

Allegato 4 – Elenco referenti aree a rischio

Elenco referenti aree a rischio

| # | Area a rischio 190 | Responsabile del coordinamento e controllo | Responsabile del processo |
|----|---|--|--|
| 1 | Acquisizione e progressione del personale | Sovrintendente Direttore Generale | Direttore del Personale |
| 2 | Affidamento di lavori, servizi e forniture | Sovrintendente Direttore Generale | Provveditore |
| 3 | Gestione delle attività di acquisizione e/o gestione di contributi, sovvenzioni, finanziamenti concesse da soggetti pubblici | Sovrintendente | Direttore Generale |
| 4 | Gestione degli adempimenti obbligatori previsti dalla legge e delle relative comunicazioni | Sovrintendente Direttore Generale | Direttore del Personale Direttore Tecnico RSPP |
| 5 | Gestione della richiesta e mantenimento di certificazioni e autorizzazioni | Sovrintendente Direttore Generale | Direttore Tecnico Direttore Amministrazione e Finanza |
| 6 | Gestione dei rapporti con funzionari pubblici nell'ambito delle attività di verifica ispettiva e di controllo effettuate dalla PA | Sovrintendente Direttore Generale | Direttore del Personale Direttore Amministrazione e Finanza |
| 7 | Gestione delle transazioni finanziarie | Sovrintendente Direttore Generale | Sovrintendente Direttore Generale |
| 8 | Gestione contenziosi giudiziali e/o stragiudiziali | Sovrintendente Direttore Generale | Direttore del Personale Responsabile Segreteria Organi e Legale Direttore del Personale Direttore Amministrazione e Finanza |
| 9 | Selezione, negoziazione, stipula ed esecuzione dei contratti con gli artisti e gestione dei rapporti con le relative agenzie | Sovrintendente | Responsabile delle compagnie di canto Direttore del corpo di ballo |
| 10 | Cessione a terzi dei diritti d'autore a scopo commerciale | Sovrintendente | Direttore Generale |
| 11 | Gestione degli accordi di co-produzione con altri teatri | Sovrintendente Direttore Generale | Responsabile delle compagnie di canto |
| 12 | Compravendita, anche parziale, di allestimenti scenici | Sovrintendente/ Direttore Artistico | Direzione Allestimento Scenico |

| # | Area a rischio 190 | Responsabile del coordinamento e controllo | Responsabile del processo |
|----|--|--|--|
| | | Direttore Generale | |
| 13 | Noleggio di allestimenti scenici | Sovrintendente/ Direttore Artistico Direttore Generale | Direzione Allestimento Scenico |
| 14 | Gestione degli omaggi | Sovrintendente | Sovrintendente |
| 15 | Gestione delle note spese e delle spese di rappresentanza | Sovrintendente Direttore Generale | Sovrintendente Direttore Generale |
| 16 | Gestione degli accordi di sponsorizzazione a favore della Fondazione | Sovrintendente Direttore Generale | Direttore Marketing & Fund Raising |
| 17 | Gestione delle attività di promozione culturale | Sovrintendente Direttore Generale | Responsabile Ufficio Promozione Culturale |
| 18 | Selezione e gestione dei rapporti con altri partner per la realizzazione di tournee in Italia e all'estero | Sovrintendente/ Direttore Artistico | Direttore Generale |

