
Progetto Händel

Brani musicali

PRIMA PARTE

Suite op. 1 n. 4 in mi minore HWV 429
Sarabande

Suite op. 1 n. 8 in fa min. HWV 433
Courante

Suite in sol min. HWV 452
Allemande

Suite op. 1 n. 2 in fa magg. HWV 427
Adagio
Adagio

Suite op. 1 n. 4 in mi min. HWV 429
Gigue

Suite op. 1 n. 2 in fa magg. HWV 427
Allegro

Suite op. 1 n. 1 in la magg. HWV 426
Courante
Prélude

Suite op. 1 n. 8 in fa min. HWV 433
Prélude
Allegro

Suite op. 1 n. 1 in la magg. HWV 426
Gigue

Suite op. 1 n. 4 in mi min. HWV 429
Allemande

Suite in sol min. HWV 452
Gigue

Suite in re min. HWV 447
Allemande

Suite op. 2 n. 7 in si bem. magg. HWV 440
Sarabande

Suite op. 1 n. 1 in la magg. HWV 426
Allemande

Suite in re min. HWV 447
Sarabande

Mauro Bigonzetti ringrazia Bruno Moretti per la consulenza musicale.

SECONDA PARTE

Sonata op. 1 n. 7 per flauto dritto e continuo in do magg. HWV 365
Primo movimento: *Larghetto*

Sonata a tre n. 1 per due oboi (o oboe e violino)
e continuo in si bem. magg. HWV 380
Terzo movimento: *Allegro*
Primo movimento: *Adagio*

Sonata op. 1 n. 9 per flauto dritto e continuo in re min. HWV 367a
Terzo movimento: *Furioso*

Suite op. 2 n. 4 in re minore HWV 437
Terzo movimento: *Sarabanda*

Sonata op. 1 n. 4 per flauto dritto e continuo in la min. HWV 362
Secondo movimento: *Allegro*

Sonata a tre n. 4 per due oboi (o oboe e violino)
e continuo in fa magg. HWV 383
Quarto movimento: *Allegro*

Sonata a tre n. 6 per due oboi (o oboe e violino)
e continuo in re magg. HWV 385
Primo movimento: *Adagio*
Terzo movimento: *Affettuoso*
Secondo movimento: *Allegro*

Sonata a tre op. 2 n. 8 per due violini (o oboe e violino)
e continuo in sol min. HWV 393
Terzo movimento: *Largo*

Sonata a tre n. 3 per due oboi (o oboe e violino)
e continuo in mi bem. magg. HWV 382
Primo movimento: *Adagio*

Sonata op. 1 n. 7 per flauto dritto e continuo in do magg. HWV 365
Primo movimento: *Larghetto*