

Andrea Chénier, il capolavoro di Giordano che fu battezzato alla Scala nel 1896, vi manca dal 1985. Allora come oggi sul podio c'era **Riccardo Chailly**. Il maestro milanese, che nel 2018 festeggia i 40 anni dal debutto operistico con *I masnadieri*, ha diretto al Piermarini 18 opere coprendo un repertorio vastissimo.

La scelta di questo titolo per l'inaugurazione della Stagione Artistica 2017-2018 è portatrice di numerosi significati e ricorrenze artistiche e storiche, come omaggio nel 150° della nascita di Umberto Giordano e come passo importante nel processo di riscoperta del verismo alla Scala, un percorso iniziato nel 2016 con la fortunata nuova produzione de *La cena delle beffe*, sempre di Giordano.

Quell'allestimento fu curato da **Mario Martone** per la regia e **Margherita Palli** per le scene, la stessa squadra che firmerà anche la messa in scena di questo Sette dicembre.

Per questa occasione di rilievo, già amplificata dal progetto della Prima Diffusa, il Teatro alla Scala dedica una ulteriore rassegna di iniziative di introduzione, approfondimento e diffusione della cultura operistica in collaborazione con gli Amici della Scala di Milano e Lugano, la Fondazione Milano per la Scala, gli Amici del Loggione, LAC Lugano Arte Cultura, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, il Centro Franciscano Culturale Artistico Rosetum e Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro.

Teatro alla Scala

Dal 7 dicembre 2017
al 5 gennaio 2018

Andrea Chénier

Nel cinquantenario della scomparsa di Victor de Sabata

Opera lirica in quattro quadri di Umberto Giordano su libretto di Luigi Illica.

Coro, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala.

Nuova produzione Teatro alla Scala.

Direttore Riccardo Chailly, Regia Mario Martone, Scene Margherita Palli,

Costumi Ursula Patzak, Luci Pasquale Mari, Coreografia Daniela Schiavone

Con: Yusif Eyvazov, Anna Netrebko, Luca Salsi, Annalisa Stroppa, Mariana Pentcheva,

Judit Kutasi, Gabriele Sagona, Costantino Finucci, Gianluca Breda, Francesco Verna,

Carlo Bosi, Manuel Pierattelli, Romano Dal Zovo e Riccardo Fassi.

La prima rappresentazione dell'opera Andrea Chénier sarà trasmessa in diretta televisiva su RAI1, radiofonica su Radio3 e cinematografica. Sono previste dirette e differite televisive, radiofoniche e cinematografiche in tutto il mondo:

l'elenco delle sale cinematografiche italiane e internazionali che aderiscono è disponibile sul sito all-opera.com.

PrimaScala

www.teatroallascala.org



Aspettando

Andrea Chénier

di Umberto Giordano

In occasione della Serata inaugurale della Stagione 2017/18,
con la direzione di Riccardo Chailly e la regia di Mario Martone,
un programma di mostre, convegni e incontri dal 9 novembre 2017
al 5 gennaio 2018



MOSTRE, CONFERENZE, INCONTRI

Giovedì
9 novembre
dalle ore 11

Ridotto dei Palchi “Arturo Toscanini” “Andrea Chénier oggi” - Convegno di studi

Una importante giornata di studi, a cura di Franco Pulcini, apre le manifestazioni di approfondimento sull'opera inaugurale a un mese dalla Prima, affrontando i diversi aspetti, innanzitutto musicali ma anche estetici e culturali, dell'opera di Umberto Giordano. Il convegno vedrà la partecipazione del Direttore Musicale Riccardo Chailly e di alcuni tra i più importanti critici e musicologi che si sono occupati della materia: Gerardo Tocchini, Sandro Cappelletto, Michele Girardi, Angela Pachovsky, Agostino Ruscillo, Giancarlo Landini, Massimo Venuti e Andrea Estero.

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

Dal 12 novembre
2017 al 7 gennaio
2018

Ridotto dei Palchi “Arturo Toscanini” Ingresso dal Museo Teatrale Mostra – Victor de Sabata, una vita per la Scala

In occasione del 50° anniversario della scomparsa

La Scala ricorda l'uomo che ha “inventato” il 7 dicembre dedicandogli la Serata inaugurale con *Andrea Chénier* e una mostra curata da Franco Pulcini nel Ridotto Toscanini, accessibile tutti i giorni dalle 9 alle 17.30 (ultimo ingresso ore 17) attraverso il Museo Teatrale. Durante gli spettacoli, la mostra non sarà accessibile al pubblico del Museo ma sarà visitabile per i possessori del biglietto per lo spettacolo.

Biglietto intero 9€, ridotto 6€, scuole 3,50€.
Per informazioni: tel. 02 8879 7473 – www.museoscala.org

Giovedì
16 novembre
ore 18

LAC Lugano Arte Cultura – Piazza Luini 6, Lugano, Svizzera Aspettando la Prima della Scala: Incontro con Mario Martone e Margherita Palli

Cultweek in collaborazione con LuganoInScena presentano un dialogo fra il regista Mario Martone e la scenografa Margherita Palli attorno all'imminente messa in scena di *Andrea Chénier* alla Scala. Coordina Maurizio Porro, firma culturale del Corriere della Sera. Iniziativa realizzata con il sostegno degli Amici della Scala di Lugano.

Ingresso libero

Domenica
19 novembre
ore 11

Ridotto dei Palchi “Arturo Toscanini” Andrea Chénier raccontato agli UNDER30 per BookCity

In occasione della manifestazione BookCity, presso il Teatro alla Scala si parla di giovani all'opera con interventi dell'Assessore alla Cultura Filippo Del Corno, del Direttore Marketing della Scala Lanfranco Li Cauli e del critico de La Stampa Alberto Mattioli. Un'occasione di introduzione all'opera ma anche di informazione sulle opportunità culturali offerte ai ragazzi dalla città di Milano. Iniziativa realizzata in collaborazione con Banca Intesa Sanpaolo, che sostiene il progetto UNDER30 del Teatro alla Scala.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Martedì
21 novembre
ore 19

Accademia Teatro alla Scala – via Santa Marta 18 Introduzione all'opera Andrea Chénier per Milano per la Scala

Welcome drink e approfondimento dell'opera inaugurale in compagnia del Professor Fabio Sartorelli.

Ingresso su prenotazione con contributo. Per informazioni: tel. 02 7202 1647 – segreteria@milanoperlasca.it – www.milanoperlasca.it

Giovedì
23 novembre
ore 18

Associazione Amici del Loggione – via Silvio Pellico, 6 Riccardo Chailly incontra gli Amici del Loggione

Un altro appuntamento ricorrente che sta diventando una piacevole tradizione è l'incontro del M° Riccardo Chailly con gli Amici del Loggione per presentare l'opera che andrà a dirigere alla Scala, approfondendo caratteristiche e significati della partitura e delle sue linee interpretative, in conversazione con Gino Vezzini.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per informazioni: tel. 02 806 806 1112, da lunedì a sabato dalle 16 alle 19

Sabato
25 novembre
ore 12.30

Teatro alla Scala Prova d'insieme e conversazione con Riccardo Chailly e Mario Martone per la Fondazione Milano per la Scala

Per i Sostenitori di Milano per la Scala, attuali e potenziali, una giornata in Teatro con visita della Mostra “Maria Callas in scena: gli anni della Scala” presso il Museo Teatrale, rinfresco con gli artisti presso il Ridotto dei Palchi Arturo Toscanini e a seguire la possibilità di assistere alla prova d'insieme di *Andrea Chénier* introdotta da una conversazione con il M° Riccardo Chailly e il regista Mario Martone.

Ingresso su prenotazione con contributo.
Per informazioni: tel. 02 7202 1647 - segreteria@milanoperlasca.it

Martedì
28 novembre
ore 14

Teatro alla Scala Prova aperta alle Università milanesi

La prova antegenerale dell'opera inaugurale sarà aperta come negli anni scorsi agli studenti delle Università milanesi e preceduta dalla presentazione dello spettacolo a cura del M° Riccardo Chailly e del regista Mario Martone. La presentazione sarà ripresa dalle telecamere Rai.

Ingresso riservato: per informazioni telefonare allo 02 8879 2012.

Mercoledì
29 novembre
ore 15

Casa Circondariale di Milano San Vittore - Piazza Filangieri, 2 Alexander Pereira incontra i detenuti di San Vittore

Il Sovrintendente del Teatro alla Scala, Alexander Pereira, torna anche quest'anno nella Casa Circondariale di San Vittore per raccontare l'opera inaugurale ai detenuti, che avranno la possibilità di assistere alla diretta video dell'opera il 7 dicembre.

Ingresso riservato agli ospiti

Mercoledì
29 novembre
ore 18

Ridotto dei Palchi “Arturo Toscanini” Presentazione dei nuovi volumi della collana “Sette dicembre”

In omaggio all'apertura della stagione scaligera con *Andrea Chénier* di Umberto Giordano, gli Amici della Scala presentano due nuovi volumi a cura di Vittoria Crespi Morbio e inseriti nella collana “Sette dicembre”: *Giulio Coltellacci, Teatro, Cinema e Pittura e Incantesimi. I costumi del Teatro alla Scala dagli anni Trenta ad oggi*. Nell'occasione, la pianista Mzia Bakhtouridze eseguirà musiche di Wagner, Liszt e Gia Kancheli e sarà nominata Socia Onoraria degli Amici della Scala la celebre costumista Franca Squarciapino.

Ingresso su invito. Per informazioni: tel. 02 783 479 – info@amicidellascala.it

Venerdì
1 dicembre
ore 18

Associazione Amici del Loggione – via Silvio Pellico, 6 Yusif Eyvazov incontra gli Amici del Loggione

Il tenore azero Yusif Eyvazov, a pochi giorni dal suo debutto scaligero nel ruolo eponimo di *Andrea Chénier*, si presenta al pubblico milanese degli Amici del Loggione raccontando la sua esperienza e l'impatto con quest'opera chiave per il repertorio tenorile.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Sabato
2 dicembre
ore 18.30

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli - Viale Pasubio, 5 Wlodek Goldkorn dialoga con Mario Martone

Per il ciclo di incontri “Note di Storia”, promosso da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli in collaborazione con il Teatro alla Scala, il regista Mario Martone e Wlodek Goldkorn, intellettuale, giornalista e scrittore, rifletteranno insieme sulla natura stessa della rivoluzione, con la sua carica distruttiva e con quella ideale, portatrice di un dissenso costruttivo per reinventare una nuova formula del vivere comune.

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Per informazioni: www.fondazionefeltrinelli.it

Domenica
3 dicembre
ore 18

Teatro alla Scala Anteprima dedicata ai Giovani Under30

La “primina” riservata a prezzo simbolico agli spettatori più giovani è un appuntamento molto atteso e un'occasione di autentica festa per il pubblico di domani. Il progetto UNDER30 è realizzato con il sostegno di Intesa Sanpaolo e Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

Biglietto unico: 20€ In vendita dal 3 novembre, alle ore 9 in Biglietteria Centrale e alle ore 12 online.

Lunedì
4 dicembre
ore 18

Ridotto dei Palchi “Arturo Toscanini” Prima delle prime – Il lato oscuro delle rivoluzioni

Riccardo Chailly e Angelo Foletto raccontano i risvolti musicali e drammaturgici dell'*Andrea Chénier* di Umberto Giordano nel tradizionale incontro “Prima delle prime”.

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Per informazioni info@amicidellascala.it

Martedì 5
e mercoledì 6
dicembre
ore 21

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro - via Andrea Orcagna 2 Stefano Jacini racconta “La Prima della Prima alla Scala”

Come da tradizione, Stefano Jacini racconta l'opera dell'inaugurazione scaligera, coinvolgendoli in una narrazione con video di edizioni memorabili e degli interpreti più grandi di tutti i tempi.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti (Per prenotazioni: 02.26688369 / nohma@nohma.it)

Mercoledì
6 dicembre
ore 18

Teatro Rosetum - via Pisanello, 1 “Fra Opera e Rivoluzione” Conversazione fra Riccardo Chailly e Filippo del Corno

Il tradizionale incontro fra l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Filippo del Corno, e il direttore dell'opera inaugurale e Direttore Musicale del Teatro alla Scala, Riccardo Chailly si terrà presso il Centro Francese Culturale Artistico Rosetum.

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Per informazioni: tel. 02 48707203 - info@rosetum.it

Giovedì
7 dicembre
ore 18

Galleria Vittorio Emanuele II e altri luoghi della città Proiezioni in diretta di Andrea Chénier su maxischermo

Anche quest'anno la Prima della Scala potrà essere seguita in diretta da tutti, gratuitamente, nei tanti punti della città che aderiscono all'iniziativa della Prima diffusa. In particolare nell'Ottagono della Galleria Vittorio Emanuele II sarà installato un maxischermo per tutti.

Ingresso libero.

Partner Principale della Serata inaugurale



Partner Ufficiali della Serata inaugurale



Si ringrazia RAI