

www.teatroallascala.org

Porgy and Bess a Milano

in occasione del ritorno dell'opera di Gershwin alla Scala

dal 2 al 23 novembre 2016

Con il sostegno di



Sponsor Principale della Stagione



13, 15, 17, 18, 20, 22, 23 novembre 2016

The Gershwins©

Porgy and Bess

di George Gershwin,
DuBose e Dorothy Heyward, Ira Gershwin

Direttore

Alan Gilbert

Regia

Philipp Harnoncourt

Costumi

Elisabeth Ahsef

Video

Max Kaufmann
Eva Grün

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Un palinsesto di attività promosse dal Teatro alla Scala in occasione del ritorno di *Porgy and Bess* di George Gershwin, che sarà presentato in una nuova produzione in forma semiscenica firmata da Philipp Harnoncourt, dal 13 al 23 Novembre 2016.

L'opera, tratta dal dramma di DuBose Heyward (che assieme ad Ira Gershwin ha curato anche il libretto), sarà eseguita per la prima volta alla Scala nella versione originale. Sul podio Alan Gilbert, direttore musicale della New York Philharmonic, che sostituisce Nikolaus Harnoncourt, scomparso il 5 marzo 2016.

Teatro alla Scala

dal 13 al 23
novembre 2016

Teatro alla Scala *Porgy and Bess*

Opera in tre atti di George Gershwin, DuBose e Dorothy Heyward e Ira Gershwin. Esecuzione in forma semiscenica. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala. Nuova produzione Teatro alla Scala.

Direttore Alan Gilbert. Regia di Philipp Harnoncourt, costumi di Elisabeth Ahsef, video di Max Kaufmann e Eva Grün. Con Morris Robinson, Kristin Lewis, Lester Lynch, Mary Elizabeth Williams, Angel Blue, Tichina Vaughn, Donovan Singletary, Chauncey Packer, Cameo Humes e Stefano Guizzi.

Un'ora prima di ogni recita, per i possessori del biglietto, è prevista una introduzione curata dal Professor **Franco Pulcini** presso il Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini".

8 novembre
ore 15

Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" *Porgy and Bess*, edizioni e mise-en-scene di una "folk opera"

Tavola rotonda con proiezioni a cura di Franco Pulcini.

Con:

Mauricio Dupuis (musicologo)
Cesare Fertonani (musicologo, Università degli studi di Milano)
Philipp Harnoncourt (regista)
Mario Maffi (anglista, Università degli studi di Milano)
Cecilia Malatesta (musicologa)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

9 novembre
ore 18

Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Prima delle Prime: "Summertime!"

Carlo Maria Cella propone l'incontro dal titolo "Summertime!", con l'ausilio di ascolti dall'opera per entrare nel mondo di una delle composizioni per teatro musicale più peculiari del secolo scorso. In collaborazione con gli Amici della Scala.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



Harnoncourt era un convinto sostenitore della prima versione dell'opera e queste rappresentazioni costituiscono anche un omaggio alla sua inesauribile curiosità.

Il cast di questa "American folk opera" è, come richiesto espressamente dall'autore, interamente composto da neri: Morris Robinson, Kristin Lewis, Lester Lynch, Mary Elizabeth Williams, Angel Blue, Tichina Vaughn, Donovan Singletary, Chauncey Packer, Cameo Humes, mentre per la prima volta il Coro sarà quello del Teatro alla Scala.

Fondazione Corriere della Sera

3 novembre
ore 18



Fondazione Corriere - Sala Buzzati, via Balzan 3 Un Palco alla Scala: Incontro con il cast

Giuseppina Manin dialoga con gli artisti della nuova produzione di *Porgy and Bess* in scena al Teatro alla Scala: il regista Philipp Harnoncourt e i protagonisti Morris Robinson (Porgy) e Kristin Lewis (Bess). Un cast che, secondo le volontà dell'autore, è interamente composto da cantanti neri, chiamati ad unire l'esuberanza dello stile dei musical di Broadway al rigore tecnico di una formazione classica.

Ingresso libero solo con prenotazione: Tel. 02 87387707 - rsvp@fondazionecorriere.it

Amici del Loggione

2 novembre
ore 16



Associazione Amici del Loggione - Via Pellico 6 Proiezione del film *Porgy and Bess* (T. Nunn, 1992)

In occasione delle rappresentazioni scaligere, gli Amici del Loggione proiettano la versione dell'opera di Gershwin filmata a Glyndebourne nel 1992, con la direzione di Simon Rattle e la regia di Trevor Nunn. Interpreti W. White, C. Haymon, G. Baker, C. Clarey. Durata 2h 15'.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

5 novembre
ore 16

Associazione Amici del Loggione - Via Pellico 6 Conferenza: Quando la miseria sociale acquista nobiltà con la musica

Guido Molinari ci guida negli intrecci musicali e sociali dell'ultimo e più importante lavoro per il teatro di George Gershwin, sintomatico di un'intera epoca e nazione.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Fondazione Milano per la Scala

8 novembre
ore 18.30



Biblioteca di Palazzo Clerici - Via Clerici 5 Introduzione all'opera *Porgy and Bess*

Welcome drink e approfondimento dell'opera in scena alla Scala in compagnia del Professor Fabio Sartorelli.

A cura della Fondazione Milano per la Scala.

Ingresso su prenotazione con contributo.
Per informazioni Tel. 02 7202 1647 - segreteria@milanoperlascale.it