

## REGOLE DI UTILIZZO DELLA MASCHERINA DA RISPETTARE IN TEATRO E NELLE SEDI PER RIDURRE LA DIFFUSIONE DEL COVID-19 ED IL RISCHIO DI CONTAGIO

### UTILIZZO DELLA **MASCHERINA CHIRURGICA IN TUTTI GLI AMBIENTI DELLA FONDAZIONE**

*La mascherina chirurgica deve essere **SEMPRE** utilizzata, coprendo correttamente naso e bocca, in **tutti gli ambienti e le sedi della Fondazione**, sia al chiuso che all'aperto, anche se si rispetta la **distanza interpersonale di sicurezza**.*

### UTILIZZO DELLA **MASCHERINA FFP2 DURANTE LE PROVE E GLI SPETTACOLI**

*La mascherina FFP2 deve essere **SEMPRE** utilizzata, coprendo correttamente naso e bocca, **da tutte le persone** appartenenti ai **gruppi Rosso ed Arancione** coinvolte **durante le prove o gli spettacoli** così come previsto dal Protocollo Sanitario COVID-19 adottato dalla Fondazione.*

*Durante le prove e gli spettacoli la **mascherina FFP2** potrà essere **tolta solo da coloro (Professori d'Orchestra, Artisti solisti, Artisti del coro, Artisti del Ballo, Comparse, ecc.)** ai quali è richiesta la sua rimozione per poter eseguire l'attività artistica secondo quanto previsto dal Protocollo vigente (es: **strumenti a fiato, ballerini**) e **limitatamente al tempo** in cui si svolge l'azione artistica.*

*È **facoltà degli Artisti del Ballo** sostituire durante le prove la mascherina FFP2 con una **mascherina chirurgica**, che potrà essere tolta dai ballerini **solamente durante esercizi particolarmente impegnativi**.*

*Per **tutti gli altri** è **fatto obbligo** di mantenere **SEMPRE** la mascherina FFP2.*

*La mascherina dovrà essere **reindossata SEMPRE e da TUTTI** durante **le pause e le interruzioni**. Quando **non si indossa la mascherina** è bene **evitare di parlare o di rivolgersi parlando** verso gli altri artisti che non indossano la mascherina.*