

DECALOGO DELLE PRINCIPALI MISURE DI PREVENZIONE IGIENICO SANITARIE DA ADOTTARE IN TEATRO E NELLE SEDI PER RIDURRE LA DIFFUSIONE DEL COVID-19 ED IL RISCHIO DI CONTAGIO

- 1. MANTENERE SEMPRE UNA DISTANZA INTERPERSONALE DI ALMENO 1 METRO.** Per questo si invita il personale a rispettare tutte le regole stabilite dal **Protocollo Sanitario COVID19 adottato dalla Fondazione**, evitando assembramenti e **mantenendo la distanza di sicurezza interpersonale di almeno 1 metro**, con particolare riferimento agli **spazi comuni** (ad esempio distributori macchinette, cambusa, ascensori, spogliatoi, uffici, ecc.). In alcune particolari situazioni tali distanze sono aumentate come indicato nel vigente Protocollo sanitario COVID-19 del Teatro alla Scala al quale si rimanda per approfondimenti (es. attività di canto, utilizzo strumenti a fiato, durante il consumo di cibi/bevande, ecc.).
- 2. USARE SEMPRE LA MASCHERINA CHIRURGICA.** La **mascherina chirurgica** deve essere **SEMPRE** utilizzata, coprendo correttamente naso e bocca, **in tutti gli ambienti e le sedi della Fondazione**, sia al chiuso che all'aperto, **anche se si rispetta la distanza interpersonale di sicurezza**.
- 3. USARE LE MASCHERINE FFP2 NEI CASI PREVISTI DAL PROTOCOLLO SANITARIO COVID19.** La **mascherina FFP2** deve essere utilizzata, correttamente e coprendo naso e bocca, **nelle situazioni previste** dal Protocollo Sanitario COVID19 adottato dalla Fondazione. In particolare, deve essere **SEMPRE** utilizzata nel caso in cui si debba **operare in presenza di personale delle masse artistiche** (coro, orchestra e ballo) quando **non indossano la mascherina** (es. durante le prove e/o gli spettacoli), mantenendo comunque il **distanziamento interpersonale di 2 metri**.
- 4. LAVARSI SPESSO LE MANI E NON TOCCARSI OCCHI, NASO E BOCCA.** Per consentire una più **frequente disinfezione delle mani**, in corrispondenza degli ingressi e nei punti di maggiore passaggio sono stati installati **dispenser di gel** sanificante.
- 5. PULIRE LE SUPERFICI CON DISINFETTANTI A BASE DI CLORO O ALCOL.** Il personale dell'Impresa di pulizie provvede con cadenza giornaliera alla **pulizia ed igienizzazione di tutti gli ambienti e le superfici** utilizzando prodotti sanificanti a base di cloro e/o alcol. Sono presenti in **diversi punti delle sedi della Fondazione aree attrezzate** in cui sono disponibili **prodotti per la sanificazione di superfici** e per l'**igienizzazione delle mani**.
- 6. EVITARE ABBRACCI E STRETTE DI MANO.**
- 7. IGIENE RESPIRATORIA.** Starnutire e/o tossire **coprendosi bocca e naso con un fazzoletto**, evitando il contatto delle mani con le secrezioni respiratorie. Si raccomanda **l'utilizzo di fazzoletti monouso** che dovranno essere **smaltiti negli appositi contenitori** che verranno posizionati in corrispondenza delle aree attrezzate di cui al punto n.13.
- 8. EVITARE IL CONTATTO RAVVICINATO CON PERSONE CHE SOFFRONO DI INFEZIONI RESPIRATORIE ACUTE.**
- 9.** I lavoratori con sintomatologia da **infezione respiratoria e febbre** devono rimanere presso il **proprio domicilio**, contattando il proprio **medico curante** e dandone comunicazione alla **Direzione del Personale**. I lavoratori che **durante la presenza al lavoro** dovessero sviluppare **febbre e sintomi di infezione respiratoria**, quali tosse, devono darne immediata comunicazione **all'infermeria**, ovvero ad un incaricato di Primo Soccorso.
- 10. EVITARE L'USO PROMISCUO DI BOTTIGLIE E BICCHIERI.**
- 11. ACCESSO AGLI AMBIENTI DI LAVORO.** Ogni lavoratore è tenuto ad **accedere agli ambienti di lavoro** di competenza **rispettando le regole ed i limiti di affollamento** indicati all'ingresso dei locali.
- 12. ACCESSO AGLI AMBIENTI DI LAVORO DOVE VIENE SVOLTA ATTIVITÀ ARTISTICA.** L'accesso al Palcoscenico, alle Sale Prova ed in generale a tutte le aree dove viene svolta attività artistica è **consentito al solo personale autorizzato e limitatamente allo svolgimento delle attività previste**. **È vietato l'accesso a tali aree da parte di qualsiasi altra persona** (interna o esterna al teatro) che **non sia stata preventivamente autorizzata dalla Direzione competente**.
- 13. ACCESSO AGLI SPOGLIATOI/CAMERINI.** Si ricorda a tutti i lavoratori che **il tempo di permanenza all'interno dello spogliatoio/camerino** deve essere **limitato a quello necessario** per le operazioni di vestizione/svestizione, rispettando i **limiti di affollamento e distanziamento** indicate negli avvisi affissi **all'ingresso dei locali**, **evitando** che lo spogliatoio/camerino si creino situazioni di **assembramento e di contatti non necessari**.
- 14. LIMITARE GLI SPOSTAMENTI ALL'INTERNO DELLA SEDE.** Al fine di **ridurre al minimo i contatti** tra le persone appartenenti ad **aree diverse**, è opportuno **limitare allo stretto necessario gli spostamenti** all'interno della sede di appartenenza e tra le sedi, **evitando di frequentare o accedere ad aree diverse** da quella di competenza se non **strettamente necessario**. A tal fine sono da **privilegiare contatti telefonici o in videoconferenza**.

Nota: Nel sito del Teatro alla Scala è presente un'area dedicata alle informazioni riguardanti le misure adottate per l'emergenza COVID-19, dalla quale è possibile scaricare, oltre al presente decalogo, il Protocollo Sanitario COVID-19 vigente condiviso con il Comitato Permanente, i DPCM e le Ordinanze Regionali vigenti e tutte le informative ed avvisi predisposti dal Servizio Prevenzione, Igiene e Sicurezza del Teatro. ([clicca il link: https://www.teatroallascala.org/it/biglietteria/protocollo-covid.html](https://www.teatroallascala.org/it/biglietteria/protocollo-covid.html))