



AUDIZIONE STRAORDINARIA PER ARTISTI DEL CORO SU SINGOLA PRODUZIONE Sezioni: Tenori, Bassi, Baritoni

La Fondazione Teatro alla Scala indice un'audizione per **artisti del coro – sezioni: Tenori, Bassi, Baritoni per esigenze specifiche legate alla produzione *Les Noces* in programma dal 24 giugno 2022 al 7 luglio 2022.**

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ai 18 anni;
- 2) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria;

I candidati possono iscriversi, allegando la documentazione richiesta, esclusivamente attraverso la pagina web raggiungibile dal sito www.teatroallascala.org selezionando la pagina "lavora con noi" dal menù quindi "concorsi e audizioni", registrandosi e seguendo la procedura indicata, entro e non oltre il **15 maggio 2022**.

Al termine della procedura di compilazione della domanda sarà inviata una mail di conferma della corretta iscrizione all'audizione.

Non saranno accettate le domande di partecipazione all'audizione consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica.

La Fondazione Teatro alla Scala non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle **iscrizioni** dei candidati.

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia (in formato .pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito relativo alla cittadinanza.

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dall'audizione.

I candidati possono produrre un dettagliato curriculum, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata.

I candidati, in possesso dei requisiti per partecipare all'audizione, saranno convocati a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione.

L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione.

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

L'iscrizione all'audizione implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

Ai sensi del vigente Codice Privacy (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni) e del Regolamento Ue 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'audizione saranno raccolti presso la Direzione Risorse Umane della Fondazione Teatro alla Scala per le finalità di gestione dell'audizione medesima.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento dell'audizione.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni e del Regolamento UE 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella persona del Sovrintendente.



Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Direttore Risorse Umane.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità;
- per i concorrenti cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia: permesso di soggiorno o eventuale altro documento attestante il possesso del requisito relativo alla cittadinanza.

Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

La **prova d'esame** consisterà in:

- esecuzione di due arie d'opera di autore diverso (di cui almeno una in lingua italiana) presentate dal candidato
- esecuzione di vocalizzi e lettura a prima vista

Milano, 28/4/22

Il Direttore Risorse Umane
Marco Aldo Amoruso
(Marco Aldo Amoruso)

TEATRO ALLA SCALA



Fondazione di diritto privato

CALENDARIO DELLE PROVE

TENORI, BARITONI, BASSI

24 MAGGIO 2022 DALLE ORE 10.00

TEATRO ALLA SCALA SALA PROVE ORCHESTRA