

Wiltener Sängerknaben

Il Coro maschile di voci bianche Wilten di Innsbruck, composto da ca. 130 voci bianche e 55 voci maschili, rinomato per l'eccellenza e la sua lunga tradizione, è considerato uno dei migliori cori di questo genere a livello internazionale.

Negli ultimi 20 anni, infatti, ha collaborato in più di 35 produzioni con numerosi Teatri e diversi Festival tra i quali ricordiamo Salisburgo, Bregenz e i Tiroler Festspiele.

In tournée il coro si è esibito In Cina, Giappone, Israele, Romania, Danimarca, Francia, Italia, Belgio, Germania, Svizzera e Olanda oltre che, naturalmente, in tutta l'Austria.

In stretta collaborazione con l'orchestra Academia Jacobus Steiner, la compagine si dedica, con particolare attenzione per Johann Sebastian Bach, prevalentemente al repertorio barocco. Senza l'ausilio di voci femminili, quest'anno eseguirà infatti la Passione secondo Matteo affidando anche i soli, come ai tempi di Bach, a solisti esclusivamente maschili o a voci bianche.

Innumerevoli le incisioni e i live della formazione corale che ne dimostrano la grande versatilità. Per citarne solo alcuni: l'Oratorio di Natale di J.S. Bach, nominato per il più importante premio della critica tedesca, e *Babel* con musiche di Arvo Pärt, nominato a sua volta per il Schalplattenpreis tedesco e accolto con grande successo dalla critica internazionale.

Da ormai più di 25 anni la direzione del coro è affidata al didatta, cantante, direttore, organista e compositore Johannes Stecher.