



TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

INTESA  SANPAOLO

GENNAIO 2018

MARTEDI Fuori abbonamento	2 ore 20 Andrea Chénier di Umberto Giordano Direttore Riccardo Chailly Regia di Mario Martone Scene di Margherita Palli Costumi di Ursula Patzak Luci di Pasquale Mari Coreografia di Daniela Schiavone Coro, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Anna Netrebko, Annalisa Stroppa, Mariana Pentcheva, Judit Kutasi, Yusif Eyvazov, Luca Salsi, Gabriele Sagona, Costantino Finucci, Carlo Bosi, Gianluca Breda, Francesco Verna, Manuel Pierattelli, Romano Dal Zovo, Riccardo Fassi
MERCOLEDI ScalAperta	3 ore 20 La Dame aux camélias di Fryderyk Chopin Coreografia e regia di John Neumeier Direttore Theodor Guschlbauer Scene e costumi di Jürgen Rose Luci di John Neumeier Pianoforte Roberto Cominati Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko
GIOVEDI Fuori abbonamento	4 ore 20 La Dame aux camélias di Fryderyk Chopin Direttore Theodor Guschlbauer Pianoforte Roberto Cominati Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Emanuela Montanari, Claudio Coviello
VENERDI Turno N	5 ore 20 Andrea Chénier di Umberto Giordano Direttore Riccardo Chailly Coro, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Anna Netrebko, Annalisa Stroppa, Mariana Pentcheva, Judit Kutasi, Yusif Eyvazov, Luca Salsi, Gabriele Sagona, Costantino Finucci, Carlo Bosi, Gianluca Breda, Francesco Verna, Manuel Pierattelli, Romano Dal Zovo, Riccardo Fassi
DOMENICA Fuori abbonamento	7 ore 11 <i>Grandi Spettacoli per Piccoli</i> Il barbiere di Siviglia per i bambini di Gioachino Rossini Direttore Pietro Mianiti Regia di Grischa Asagaroff Scene e costumi di Luigi Perego Solisti e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
DOMENICA Fuori abbonamento	7 ore 15 <i>Grandi Spettacoli per Piccoli</i> Il barbiere di Siviglia per i bambini di Gioachino Rossini Direttore Pietro Mianiti Solisti e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
DOMENICA Stagione Sinfonica Turno A	7 ore 20 <i>Stagione Sinfonica 2017/2018</i> Filarmonica della Scala Direttore Manfred Honeck Mandy Fredrich , soprano Judit Kutasi , mezzosoprano Tomislav Mužek , tenore <i>Musiche di Johann Strauss (figlio), Josef Strauss, Franz Lehár</i>
MERCOLEDI Fuori abbonamento	10 ore 20 La Dame aux camélias di Fryderyk Chopin Direttore Theodor Guschlbauer Pianoforte Roberto Cominati Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Svetlana Zakharova, Roberto Bolle
GIOVEDI Stagione Sinfonica Turno B	11 ore 20 <i>Stagione Sinfonica 2017/2018</i> Filarmonica della Scala Direttore Manfred Honeck Mandy Fredrich , soprano Judit Kutasi , mezzosoprano Tomislav Mužek , tenore <i>Musiche di Johann Strauss (figlio), Josef Strauss, Franz Lehár</i>
VENERDI Stagione Sinfonica Turno C	12 ore 20 <i>Stagione Sinfonica 2017/2018</i> Filarmonica della Scala Direttore Manfred Honeck Mandy Fredrich , soprano Judit Kutasi , mezzosoprano Tomislav Mužek , tenore <i>Musiche di Johann Strauss (figlio), Josef Strauss, Franz Lehár</i>
SABATO Fuori abbonamento	13 ore 20 La Dame aux camélias di Fryderyk Chopin Direttore Theodor Guschlbauer Pianoforte Roberto Cominati Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Svetlana Zakharova, Roberto Bolle
LUNEDI Abb. Recital di Canto	15 ore 20 <i>Recital di Canto 2017/2018</i> Michele Pertusi , basso <i>Musiche di Mozart, Bellini, Verdi, Mascagni, Denza, Donaudy, Tosti</i>

MERCOLEDI Ridotto dei Palchi "A. Toscanini"	17 ore 18 <i>Prima delle Prime - Opera</i> Die Fledermaus di Johann Strauss
GIOVEDI Ridotto dei Palchi "A. Toscanini"	18 ore 18 <i>Prima delle Prime - Balletto</i> Goldberg-Variationen di Johann Sebastian Bach
VENERDI Prima rappresentazione	19 ore 20 Die Fledermaus di Johann Strauss Direttore Cornelius Meister Regia di Cornelius Obonya Coregista Carolyn Pienkos Scene e costumi di Heike Scheele Luci di Friedrich Rom Coreografia di Heinz Spoerli Video di Alexander Scherpink Coro, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Eva Mei, Daniela Fally, Elena Maximova, Anna-Doris Capitelli, Peter Sonn, Markus Werba, Michael Kraus, Giorgio Berrugi, Kresimir Spicer, Paolo Rossi
DOMENICA Turno B	21 ore 15 Die Fledermaus di Johann Strauss Direttore Cornelius Meister Coro, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Eva Mei, Daniela Fally, Elena Maximova, Anna-Doris Capitelli, Peter Sonn, Markus Werba, Michael Kraus, Giorgio Berrugi, Kresimir Spicer, Paolo Rossi
LUNEDI Invito alla Scala	22 ore 16 <i>Invito alla Scala per Giovani e Anziani</i> Quintetto d'Ottoni del Teatro alla Scala <i>Musiche di Hindemith, Arnold, Bernstein, Rimskij-Korsakov, Bellini, Verdi</i>
LUNEDI abb. Stagione Filarmonica Tel. 02.72023671 www.filarmonica.it	22 ore 20 Filarmonica della Scala Direttore Riccardo Chailly Benjamin Grosvenor , pianoforte <i>Musiche di Sostakovič, Grieg, Čajkovskij</i>
MARTEDI Turno A	23 ore 20 Die Fledermaus di Johann Strauss Direttore Cornelius Meister Coro, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Eva Mei, Daniela Fally, Elena Maximova, Anna-Doris Capitelli, Peter Sonn, Markus Werba, Michael Kraus, Giorgio Berrugi, Kresimir Spicer, Paolo Rossi
GIOVEDI Prima rappresentazione	25 ore 20 Goldberg-Variationen di Johann Sebastian Bach Coreografia di Heinz Spoerli Scene e costumi di Keso Dekker Luci di Martin Gebhardt Pianoforte Alexey Botvinov Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
SABATO Fuori abbonamento	27 ore 11 <i>Grandi Spettacoli per Piccoli</i> Il barbiere di Siviglia per i bambini di Gioachino Rossini Direttore Pietro Mianiti Regia di Grischa Asagaroff Scene e costumi di Luigi Perego Solisti e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
SABATO Fuori abbonamento	27 ore 15 <i>Grandi Spettacoli per Piccoli</i> Il barbiere di Siviglia per i bambini di Gioachino Rossini Direttore Pietro Mianiti Solisti e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
SABATO Fuori abbonamento	27 ore 20 Goldberg-Variationen di Johann Sebastian Bach Coreografia di Heinz Spoerli Pianoforte Alexey Botvinov Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
DOMENICA Turno D	28 ore 20 Die Fledermaus di Johann Strauss Direttore Cornelius Meister Coro, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Eva Mei, Daniela Fally, Elena Maximova, Anna-Doris Capitelli, Peter Sonn, Markus Werba, Michael Kraus, Giorgio Berrugi, Kresimir Spicer, Paolo Rossi
MARTEDI Turno P	30 ore 20 Goldberg-Variationen di Johann Sebastian Bach Coreografia di Heinz Spoerli Pianoforte Alexey Botvinov Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
MERCOLEDI Turno C	31 ore 20 Die Fledermaus di Johann Strauss Direttore Cornelius Meister Coro, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala Eva Mei, Daniela Fally, Elena Maximova, Anna-Doris Capitelli, Peter Sonn, Markus Werba, Michael Kraus, Giorgio Berrugi, Kresimir Spicer, Paolo Rossi

La Biglietteria centrale è aperta tutti i giorni dalle 12 alle 18, in Piazza del Duomo (Galleria del Sagrato).
La Biglietteria al Teatro alla Scala, Via Filodrammatici 2, è aperta a partire da 2 ore prima dello spettacolo fino a 15 minuti dopo l'inizio.

Informazioni: tel. 02/72003744

www.teatroallascala.org