

Tavola rotonda

DIE TOTE STADT

femme fatale fra reincarnazione e desantificazione

In occasione della prima rappresentazione de

Die tote Stadt di Erich Wolfgang Korngold al Teatro alla Scala
dal 28 maggio al 17 giugno 2019

Direttore **Alan Gilbert**

Regia **Graham Vick**

Moderatore

Franco Pulcini

Intervengono

Marco Modenesi

Georges Rodenbach: dal romanzo
Bruges-la-morte alla pièce teatrale
Le mirage. Religiosità, ritualità,
morbosità

Giangiorgio Satragni

Erich Wolfgang Korngold,
la melodia come illusione nello
smarrimento della mente

Luigi Zoja

Morte dell'amore e abisso di un
mondo nell'età dell'inconscio

Realizzato con il sostegno di FEDORA Circle

L'incontro sarà trasmesso in diretta streaming sul sito internet e sulla pagina Facebook del Teatro alla Scala

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili