

TEATRO ALLA SCALA



INSTRUCCIONES PARA VISITAR LA EXPOSICIÓN VIRTUAL “CARUSO, CORELLI, DI STEFANO. MITOS DE LA CANCIÓN ITALIANA”

La exposición se puede visitar en el sitio web del Teatro de La Scala y se comparte mediante el portal *italiana.org* del Ministerio de Relaciones Exteriores italiano y en los sitios web de los Institutos Italianos de Cultura en el extranjero.

Navegación

El visitante dispone de dos modalidades para poder disfrutar de la exposición:

- El primero usando el menú de navegación ubicado en la parte superior, mediante el cual puede seleccionar la profundización de los argumentos deseados
- o siguiendo los *hotspots* al pie, podrá seguir el recorrido de visita de la exposición moviéndote por los espacios del Teatro de La Scala.

- 1) El visitante desde la página de inicio del sitio web del Teatro de La Scala podrá acceder a la exposición, el recorrido iniciará **desde el Foyer del Teatro de La Scala**.
- 2) El visitante, al hacer clic en el gran afiche de la Exposición, presente en el Foyer, es llevado **al interior del Teatro**.
- 3) El visitante puede admirar el Teatro, moverse por el espacio en 360° y, haciendo clic en el icono "play" ubicado en el escenario, se inicia **la primera filmación introductoria dedicada a la exposición y a la ópera italiana** a cargo de Mattia Palma.
- 4) **Del Teatro al Ridotto**: el visitante, haciendo clic en la flecha ubicada cerca del corredor a la derecha del escenario, llega al espacio Ridotto.
- 5) Dentro del Ridotto, el visitante encuentra **tres salas dedicadas a Enrico Caruso, Franco Corelli, Giuseppe Di Stefano**.
- 6) Como en una exposición real, **cada sala** está diseñada y asistida por gráfica de apoyo. Las modalidades de narración y utilización son las siguientes:
 - a) una **Narración multimedial** para profundizar sobre el artista integrada por documentos, fotografías, dibujos, libretos, cartas, provenientes del Archivo Histórico del Museo del Teatro de La Scala y de otros archivos.

La narración se activa haciendo clic en el **primer tótem** que encuentra el visitante.

b) Entrando luego en la **sala virtual**, pasamos a un espacio en el que se encuentran dispuestas **7 imágenes de gran impacto visual** en las paredes. En correspondencia con cada imagen hay un punto sensible, cliqueando sobre el mismo se despliega a pantalla completa **la profundización visual y sonora de una ópera específica**.

c) En el centro de la sala también se encuentran, además, **dos objetos simbólicos**, al clicar sobre los mismos se activa **un contenido de vídeo extra y una lista de reproducción** realizada por Warner Classic, disponible en múltiples plataformas (spotify, deezer, apple music). Dentro del espacio virtual se pueden escuchar 30 segundos de cada composición presente en las listas de reproducción. Para escuchar la pieza completa, es necesario acceder a las plataformas externas a través de una cuenta propia.

A continuación, los temas de profundización dedicados a cada artista:

ENRICO CARUSO

La Bohème

Carmen

Los pescadores de perlas (título original, *Les Pêcheurs de Perles*)

L'elisir d'amore

Pagliacci

Cavalleria rusticana

Aida

Contenido extra vídeo película "My Cousin"

Contenido extra audio lista de reproducción Spotify, Dezeer y Apple Music de Warner Classic

GIUSEPPE DI STEFANO

Un ballo in maschera

L'elisir d'amore

La Traviata

Tosca

Lucia di Lammermoor

Rigoletto

Iris

Contenido extra vídeo “*Scarpette di Rosa*” con Di Stefano y Carla Fracci en “*Gelida Manina*”.

Contenido extra audio: una lista de reproducción realizada por Warner Classic disponible en Spotify, Deezer y Apple Music.

FRANCO CORELLI

Ernani

Turandot

La vestale

Carmen

La fanciulla del West

Los Hugonotes (título original, *Les Huguenots*)

Aida

Contenido extra vídeo: Ensayo general “*Cavalleria Rusticana*” con Giulietta Simionato, en el Teatro de La Scala.

Contenido extra audio: una lista de reproducción realizada por Warner Classic disponible en Spotify, Deezer y Apple Music.

- 7) La visita al espacio del Ridotto continúa con una **profundización** dedicada a la **canción napolitana**. El visitante, cliqueando sobre el panel, podrá acceder a una selección de canciones de la tradición napolitana interpretadas por Caruso, Corelli y Di Stefano.
- 8) **Del Ridotto al Teatro:** la visita finaliza en el interior del Teatro de La Scala con la profundización en vídeo “**el concierto imposible**”, en el que se comparan las interpretaciones de Caruso, Di Stefano y Corelli en “*Vesti la giubba*” extraídas de la ópera *Pagliacci* de Leoncavallo.