



TEATRO ALLA SCALA

STAGIONE
2018-2019

ABBONAMENTI

Sponsor Principale della Stagione

INTESA  SANPAOLO

STAGIONE D'OPERA 2018-2019

7, 11, 14, 18, 21 dicembre 2018;
2, 5, 8 gennaio 2019

Giuseppe Verdi
Attila

Direttore
Riccardo Chailly
Regia
Davide Livermore
Scene
Giò Forma e Davide Livermore
Costumi
Gianluca Falaschi
Luci
Antonio Castro
Interpreti
Attila
Ildar Abdrazakov
Odabella
Saïoa Hernandez
Ezio
Simone Piazzola
Foresto
Fabio Sartori
Udino
Francesco Pittari
Leone
Gianluca Buratto

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita:
Anteprima 4 dicembre: dal 2/11/18
7 dicembre: dal 10/10/18
Per tutte le rappresentazioni
successive: dal 12/10/18

4 dicembre: Anteprima
dedicata ai Giovani

Con il sostegno di

INTESA  **SANPAOLO**



11, 13, 16, 20, 22, 27 gennaio;
2, 5, 8 febbraio; 12, 14, 17 marzo
2019

Giuseppe Verdi
La traviata

Direttore
Myung-Whun Chung
Regia
Liliana Cavani
Scene
Dante Ferretti
Costumi
Gabriella Pescucci
Coreografia
Micha Van Hoecke
Luci
Marco Filibeck
Interpreti
Violetta
Marina Rebeka (11, 13, 16, 19, 22,
27 gen.; 2, 5, 8 feb.)
Sonya Yoncheva (12, 14 e 17 mar.)
Flora
Chiara Isotton
Alfredo Germont
Francesco Meli (11, 13, 16, 19, 22,
27 gen.; 12, 14, 17 mar.)
Benjamin Bernheim (2, 5, 8 feb.)
Giorgio Germont
Leo Nucci (11, 13, 16, 19, 22, 27
gen.; 2, 5, 8 feb.)
Plácido Domingo (12, 14, 17 mar.)
Gastone
Riccardo Dalla Sciuca
Barone Douphol
Costantino Finucci
Dr. Grenvil
Alessandro Spina

Coro, Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 12/11/18
"La ScalAperta" del 5/2/19: dal 4/1/19

10, 12, 16, 19, 23, 26 febbraio;
23, 27, 30 marzo; 2, 5 aprile 2019

Giachino Rossini
La Cenerentola

Direttore
Ottavio Dantone
Regia, scene e costumi
Jean-Pierre Ponnelle
Regia ripresa da
Gríscha Asagaroff

Interpreti
Angelina
Marianne Crebassa
Don Ramiro
Maxim Mironov
Don Magnifico
Carlos Chausson
Dandini
Nicola Alaimo (10, 12, 16, 19, 23,
26 feb.; 23, 27 mar.)
Mattia Olivieri
Alidoro
Erwin Schrott (10, 12, 16, 19, 23,
26 feb.; 23, 30 mar.)
Alessandro Spina

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 10/12/18
"La ScalAperta" del 27/3/19: dal 27/2/19

27 febbraio;
3, 6, 13, 19, 24, 29 marzo 2019

Modest Petrovič Musorgskij
Chovanščina

Direttore
Valery Gergiev
Regia
Mario Martone
Scene
Margherita Palli
Costumi
Ursula Patzak
Luci
Pasquale Mari
Interpreti
Ivan Chovanskij
Mikhail Petrenko
Marfa
Ekaterina Semenchuk
Andrej Chovanskij
Sergej Skorokhodov
Vasilij Golícyn
Evgeny Akimov
Fedor Saklovityj
Alexey Markov
Dosifej
Stanislav Trofimov
Uno scrivano
Maxim Paster
Emma
Evgenia Muraveva
Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 27/12/18
"La ScalAperta" del 24/3/19: dal 22/2/19

31 marzo; 3, 6, 9, 13, 16, 19, 24, 27
aprile 2019

Giacomo Puccini
Manon Lescaut

Direttore
Riccardo Chailly
Regia
David Pountney
Scene
Leslie Travers
Costumi
Marie-Jeanne Lecca
Coreografia
Denni Sayers
Luci
Fabrice Kebour

Interpreti
Manon
Maria José Siri
Des Grieux
Marcelo Álvarez
Geronte
Carlo Lepore
Lescaut
Massimo Cavalletti
Edmondo
Alessandro Scotto Di Luzio
Il maestro di ballo
Manuel Pierattelli
Lampionaio
Francesco Pittari

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 31/1/19
"La ScalAperta" del 24/4/19: dal 22/3/19

23, 26, 28, 30 aprile; 2, 5 maggio;
19, 22 giugno 2019

Richard Strauss
Ariadne auf Naxos

Direttore
Franz Welser-Möst
Regia
Frederic Wake-Walker
Scene e costumi
Jamie Vartan
Interpreti
Ariadne
Krassimira Stoyanova (23, 26, 28,
30 apr.; 2, 5 mag.)
Tamara Wilson (19, 22 giu.)
Zerbinetta
Sabine Devieille (23, 26, 28, 30
apr.; 2, 5 mag.)
Brenda Rae (19, 22 giu.)
Der Komponist
Daniela Sindram
Najade
Eva Liebau
Dryade
Anna-Doris Capitelli
Echo
Regula Mühlemann
Bacchus
Michael Koenig
Ein Musiklehrer
Markus Werba
Harlekin
Thomas Tatzl (23, 26, 28, 30 apr.;
2, 5 mag.)
Gabriel Bermudez (19, 22 giu.)
Brighella
Pavel Kolgatin
Scaramuccio
Kresimir Spicer
Truffaldin
Tobias Kehrer
Der Haushofmeister
Alexander Pereira

Orchestra del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 21/2/19
"La ScalAperta" del 22/6/19: dal 21/5/19

16, 19, 22, 25, 29 maggio;
1, 5, 7 giugno 2019

Wolfgang Amadeus Mozart
Idomeneo

Direttore
Christoph von Dohnányi
Regia
Matthias Hartmann
Scene
Volker Hintermeier
Interpreti
Idomeneo
Bernard Richter
Elektra
Federica Lombardi
Idamante
Michèle Losier
Ilija
Julia Kleiter
Gran Sacerdote
Kresimir Spicer

Coro, Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 15/3/19
"La ScalAperta" del 1/6/19: dal 30/4/19

28, 31 maggio; 3, 6, 10, 14, 17 giugno 2019

Erich Wolfgang Korngold Die tote Stadt

Prima esecuzione al Teatro alla Scala

Direttore
Alan Gilbert
Regia
Graham Vick
Scene e costumi
Stuart Nunn
Luci
Giuseppe Di Iorio

Interpreti
Paul
Klaus Florian Vogt
Marietta
Asmik Grigorian
Frank/Fritz
Markus Werba
Brigitta
Kismara Pessatti

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 28/3/19
"La ScalAperta" del 31/5/19: dal 29/4/19

18, 21, 24, 28 giugno;
1, 4, 7 luglio 2019

Giuseppe Verdi I masnadieri

Direttore
Michele Mariotti
Regia
David McVicar
Scene
Charles Edwards
Costumi
Brigitte Reiffenstuel
Movimenti coreografici
Jo Meredith
Luci
Adam Silverman

Interpreti
Massimiliano
Michele Pertusi
Carlo
Fabio Sartori
Francesco
Massimo Cavalletti
Amalia
Da definire
Moser
Alessandro Spina
Arminio
Francesco Pittari
Rolla
Matteo Desole

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 17/4/19
"La ScalAperta" del 7/7/19: dal 7/6/19

6, 8, 10, 15, 17, 19 luglio 2019

Progetto Accademia

Antonio Salieri Prima la musica poi le parole

Direttore
Adám Fischer
Regia
Nicola Raab

Interpreti
Il compositore
Ambrogio Maestri
e i Solisti dell'Accademia
di perfezionamento
per Cantanti Lirici
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Giacomo Puccini Gianni Schicchi

Direttore
Adám Fischer
Regia
Woody Allen
Assistente di Woody Allen
Kathleen Smith Belcher
Scene e costumi
Santo Loquasto
Luci
York Kennedy

Interpreti
Gianni Schicchi
Ambrogio Maestri
e i Solisti dell'Accademia
di perfezionamento
per Cantanti Lirici
del Teatro alla Scala

Produzione Los Angeles Opera

Coro e Orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 6/5/19
"La ScalAperta" del 19/7/19: dal 19/6/19

2, 5, 7, 11, 13, 16, 18, 20,
22 settembre 2019

Progetto Accademia

Giuseppe Verdi Rigoletto

Direttore
Nello Santi
Regia
Gilbert Deflo
Scene
Ezio Frigerio

Costumi
Franca Squarciapino
Movimenti coreografici
Gildo Cassani

Luci
Marco Filibeck

Interpreti
Rigoletto
Leo Nucci
e i Solisti dell'Accademia
di perfezionamento
per Cantanti Lirici
del Teatro alla Scala

Coro, Allieve della Scuola di Ballo
e Orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 20/6/19
"La ScalAperta" del 22/9/19: dal 29/8/19

10, 14, 21, 23, 25, 27 settembre;
1, 4, 7, 10 ottobre 2019

Gaetano Donizetti L'elisir d'amore

Direttore
Michele Gamba
Regia
Grischa Asagaroff
Scene e costumi
Tullio Pericoli

Interpreti
Adina
Rosa Feola
Memorino
René Barbera (10, 14, 21, 23, 25,
27 sett.)
Vittorio Grigolo (1, 4, 7 e 10 ottobre)
Dulcamara
Ambrogio Maestri
Belcore
Massimo Cavalletti
Accompagnatore di Dulcamara
Stefano Guizzi

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 21/6/19
"La ScalAperta" del 10/10/19: dal 9/9/19

5, 11, 14, 17, 19, 22, ottobre 2019

Luca Francesconi Quartett

Direttore
Maxime Pascal
Regia
Alex Ollé - La Fura dels Baus
Scene
Lluc Castells
Costumi
Alfons Flores
Luci
Alex Olle' e Marco Filibeck
Video
Franc Aleu

Interpreti
Marquise de Merteuil
Allison Cook
Viconte de Valmont
Robin Adams

Orchestra del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita:
Anteprima 2 ottobre: dal 2/9/19
Repliche: dal 21/6/19
"La ScalAperta" del 22/10/19: dal 20/9/19

2 ottobre: Anteprima
dedicata ai Giovani

Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO

 FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

18, 21, 23, 25, 28, 31 ottobre;
2 novembre 2019

Georg Friedrich Händel Giulio Cesare

Direttore
Giovanni Antonini
Regia
Robert Carsen
Scene e costumi
Gideon Davey
Coreografia
Rebecca Howell

Luci
Peter van Praet e Robert Carsen
Drammaturgo
Ian Burton

Interpreti
Giulio Cesare
Bejun Mehta
Cleopatra
Cecilia Bartoli
Cornelia
Sara Mingardo
Sesto Pompeo
Philippe Jaroussky
Tolomeo
Christophe Dumaux
Achilla
Christian Senn

Orchestra del Teatro alla Scala
su strumenti storici

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 21/6/19
"La ScalAperta" del 2/11/19: dal 20/9/19

9, 12, 15, 20, 23, 26, 29 novembre
2019

Richard Strauss Die ägyptische Helena

Prima esecuzione al Teatro alla Scala

Direttore
Franz Welser-Möst
Regia
Sven-Eric Bechtolf
Scene
Julian Crouch
Costumi
Mark Bouman

Interpreti
Helena
Ricarda Merbeth
Menelas
Andreas Schager
Aithra
Eva Mei
Altair
Thomas Hampson
Da-Ud
Attilio Glaser
Die allwissende Muschel
Claudia Huckle

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 4/9/19
"La ScalAperta" del 23/11/19: dal 20/9/19

STAGIONE DI BALLETO 2018-2019

16, 19, 20, 29, 30 dicembre 2018
3, 4, 10, 12 (2 rappr.), 15 gennaio
2019

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Lo schiaccianoci
George Balanchine's The Nutcracker®

Coreografia
George Balanchine
© The George Balanchine Trust

Scene e costumi
Margherita Palli

Luci
Marco Filibeck

Direttore
Michail Jurowski

Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Con la partecipazione degli Allievi
della Scuola di Ballo
dell'Accademia Teatro alla Scala

Nuova Produzione Teatro alla Scala
Prima rappresentazione italiana

Inizio vendita
Anteprima 15 dicembre: dal 15/11/18
Repliche: dal 16/10/2018
"La ScalAperta" del 3/1/19: dal 3/12/18

**15 dicembre: Anteprima
dedicata ai Giovani**

Con il sostegno di

INTESA  **SANPAOLO**

 **FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA**

24, 25, 26, 29, 30 gennaio;
1 febbraio; 8, 9 marzo 2019

Franz Schubert
Winterreise

Coreografia
Angelín Preljocaj

Scene
Constance Guisset

Costumi
Angelín Preljocaj

Luci
Eric Soyer

Basso baritono
Thomas Tatzl

Pianoforte
James Vaughan

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Prima rappresentazione assoluta

Inizio vendita: dal 23/11/18
"La ScalAperta" del 9/3/19: dal 7/2/19

5,7 marzo 2019

**Spettacolo della
Scuola di Ballo
dell'Accademia
Teatro alla Scala**

Inizio vendita: dal 3/1/19

7, 10 (2 rappr.), 12, 13, 14, 20 aprile
2019

Max Richter
Woolf Works
(I now, I then – Becomings – Tuesday)

Regia e coreografia
Wayne McGregor

Scene
Ciguë, We Not I, Wayne McGregor

Costumi
Moritz Junge

Luci
Lucy Carter

Video design
Ravi Deepres

Sound design
Chris Ekers

Trucco
Kabuki

Drammaturgo
Uzma Hameed

Artisti ospiti
Alessandra Ferri (7, 10s., 12, 14, 20)
Federico Bonelli (7, 10s., 12, 14, 20)

Direttore
Oleg Caetani

Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

*Produzione Royal Ballet,
Covent Garden, Londra, 2015*

Prima rappresentazione italiana

Inizio vendita: dal 6/2/19
"La ScalAperta" del 13/4/19: dal 13/3/19

26, 27, 29 giugno; 2, 3, 5, 9
luglio 2019

Pëtr Il'ič Čajkovskij
**La Bella addormentata
nel bosco**

Coreografia e regia
Rudolf Nureyev

Scene e costumi
Franca Squarciapino

Étoile
Svetlana Zakharova
(5, 9 lug.)

Artista ospite
Polina Semionova
(26, 29 giu.)

Direttore
Felix Korobov

Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 26/4/19
"La ScalAperta" del 3/7/19: dal 3/6/19

17, 19 (2 rappr.), 24, 30 settembre;
3 (2 rappr.), 8 ottobre 2019

Adolphe Adam
Giselle

Coreografia
Jean Coralli – Jules Perrot

Ripresa coreografica
Yvette Chauviré

Scene e costumi
Aleksandr Benois
rielaborati da Angelo Sala
e Cinzia Rosselli

Étoile
Svetlana Zakharova
(17, 19s, 24 sett.)

Direttore
David Coleman

Corpo di Ballo
del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 25/6/19
"La ScalAperta" del 8/10/19: dal 6/9/19

24, 26, 29 ottobre; 7 (2 rappr.),
8, 10 novembre 2019

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Onegin

Balletto in tre atti di
John Cranko

Arrangiamento e orchestrazione
Kurt-Heinz Stolze

Scene
Pier Luigi Samaritani

Costumi
Pier Luigi Samaritani
e Roberta Guidi di Bagno

Luci
Steen Bjarke

Ripresa da Agneta Valcu e Victor Valcu

Supervisione coreografica
di Reid Anderson

Proprietà dei diritti Dieter Graefe

Étoile
Roberto Bolle
(24, 26, 29 ott; 7s, 10 nov.)

Artista ospite
Marianela Nuñez
(24, 26, 29 ott; 7s, 10 nov.)

Direttore
Felix Korobov

Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 25/6/19
"La ScalAperta" del 8/11/19: dal 10/10/19

16, 19, 22, 24, 27, 30 (2 rappr.)
novembre 2019

**Balanchine - Kylián -
Béjart**

Georges Bizet
Symphony in C

Coreografia
George Balanchine
© School of American Ballet

Costumi
Karinska

Luci
Andrea Giretti

Produzione Teatro alla Scala

Wolfgang Amadeus Mozart
Petite Mort

Coreografia e scene
Jiří Kylián

Costumi
Joke Visser

Luci
Jiří Kylián

Realizzazione di
Joop Caboot

Supervisione alle luci e alle scene
Hans Boven

Pianoforte
Takahiro Yoshikawa

Produzione Teatro alla Scala

Maurice Ravel
Boléro

Coreografia
Maurice Béjart

Supervisione coreografica
Gil Roman

Luci originali riprese da
Marco Filibeck

Étoile
Roberto Bolle
(16, 19, 22, 24, 27)

Produzione Teatro alla Scala

Direttore
Felix Korobov
Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 16/9/19
"La ScalAperta" del 30/11/19: dal 30/10/19

OSPITALITÀ TOKYO BALLETO

11, 12 luglio 2019

Programma
in definizione

Inizio vendita: dal 9/5/19

13, 14 luglio 2019

Toshiro Mayuzumi
The Kabuki

Coreografia
Maurice Béjart

Scene e costumi
Nuño Corte-Real

Musica su base registrata

STAGIONE SINFONICA

10, 12, 15 ottobre 2018

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Ádám Fischer

Franz Joseph Haydn
Die Schöpfung Hob. XXI:2
Oratorio per soli, coro e orchestra

Genia Kühmeier, soprano
Peter Sonn, tenore
Günther Groissböck, basso

Maestro del Coro
Bruno Casoni

Inizio vendita: dal 28/8/18

28, 30, 31 ottobre 2018

Filarmonica della Scala

Direttore
Lorenzo Viotti

Richard Wagner
Siegfried Idyll

Sergej Rachmaninov
L'isola dei morti op. 29
poema sinfonico

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune
poema sinfonico

Aleksandr Skrjabin
Le poème de l'extase op. 54

Inizio vendita: dal 28/8/18

17, 18, 19 gennaio 2019

Filarmonica della Scala

Direttore
Riccardo Chailly

Gustav Mahler
Sinfonia n. 6 in la min. "Tragische"

Inizio vendita: dal 16/11/18

13, 14, 17 febbraio 2019

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Christoph von Dohnányi

Anton Bruckner
Sinfonia n. 9 in re min. Te Deum

Tamara Wilson, soprano
Judit Kutasi, mezzosoprano
Peter Sonn, tenore
Sebastian Pilgrim, basso

Maestro del Coro
Bruno Casoni

Inizio vendita: dal 13/12/18

28 febbraio, 1 e 2 marzo 2019

Filarmonica della Scala

Direttore
Riccardo Chailly

Gustav Mahler
Symphonisches Präludium
(ricostruzione di Albrecht Gürsching)

Sinfonia n. 5 in do diesis min.

Inizio vendita: dal 13/12/18

16, 18, 20 marzo 2019

Filarmonica della Scala

Direttore
Myung-Whun Chung

Maurice Ravel
Ma mère l'oye

Daphnis et Chloé
Suite n. 2

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 6 in si min. op. 74
"Patetica"

Inizio vendita: dal 16/1/19

3, 4, 11 maggio 2019

Filarmonica della Scala

Direttore
Zubin Mehta

Anton Bruckner
Sinfonia n. 5 in si bem. magg.

Inizio vendita: dal 16/1/19

12, 13, 20 giugno 2019

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Cornelius Meister

Franz Schubert / Luciano Berio
Rendering

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52
"Lobgesang"
per soli, coro e orchestra

Eva Liebau, soprano primo
Martina Janková, soprano secondo
Tomislav Mužek, tenore

Maestro del Coro
Bruno Casoni

Inizio vendita: dal 4/4/19

GRANDI SPETTACOLI PER PICCOLI

GRANDI OPERE

4, 6, 10 (2 rappr.) luglio;
3 (2 rappr.), 25 (2 rappr.) novembre;
28 (2 rappr.) dicembre 2018;
23 (2 rappr.) febbraio;
9 (2 rappr.) marzo 2019

Recite per le scuole

19 (2 rappr.), 26 (2 rappr.) novembre;
10 (2 rappr.), 17 dicembre 2018;
10 (2 rappr.), 28 (2 rappr.) gennaio;
25 (2 rappr.) febbraio;
4 (2 rappr.) marzo 2019

Gaetano Donizetti L'elisir d'amore per i bambini

Direttore
Pietro Mianiti

Regia
Grischa Asagaroff
Scene e costumi
Luigi Perego

Solisti e Orchestra
dell'Accademia Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita:
per recite del 2018: dal 13/6/18
per recite del 2019: dal 30/11/18

Main Partner Partner



CONCERTI PER BAMBINI

17 febbraio 2019

Archi della Scala

Francesco De Angelis, violino

Musiche di Vivaldi

Con la partecipazione di Gioele Dix

Inizio vendita: dal 30/11/18

31 marzo 2019

Settimino Italiano

Musiche di Vivaldi, Händel, Paradisi,
Boccherini, Rossini, Donizetti,
Zannini

Con la partecipazione di Andrea Pucci

Inizio vendita: dal 30/11/18

7 aprile 2019

Gli oboi della Scala

Musiche di Bach, Ravel, Gershwin

Con la partecipazione di Andrea Pucci

Inizio vendita: dal 30/11/18

5 maggio 2019

I Percussionisti della Scala

Fabrizio Meloni, clarinetto

Musiche di Boccadoro, Montalbeti,
Nuzzolese, Stravinskij, Friedman,
Capogrosso

Con la partecipazione di Angelo Pintus

Inizio vendita: dal 30/11/18

Partner



19 maggio 2019

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Direttore
Bruno Casoni

Con la partecipazione di Gioele Dix

Inizio vendita: dal 30/11/18

29 settembre 2019

I fagotti della Scala

Musiche di Corrette, Prokofiev,
Boismortier, Saint-Saëns

Inizio vendita: dal 30/11/18

17 novembre 2019

I Virtuosi del Teatro alla Scala

Armel Descotte, oboe

Musiche di Bach, Mozart

Inizio vendita: dal 30/11/18

RECITAL DI CANTO

14 gennaio 2019

Baritono
Christian Gerhaer
Pianoforte
Gerold Huber

Musiche di Schubert:
Winterreise D 911

Inizio vendita: dal 13/11/18

27 gennaio 2019

Mezzosoprano
Marianne Crebassa
Pianoforte
Fazil Say

Musiche di Ravel, Debussy, Fauré,
Satie, Duparc, Say

Inizio vendita: dal 13/11/18

24 febbraio 2019

Tenore
Fabio Sartori
Pianoforte
Mzia Bachtouridze

Musiche di Rossini, Verdi,
Leoncavallo, Mascagni, Tosti

Inizio vendita: dal 13/11/18

4 marzo 2019

Baritono
Luca Salsi
Pianoforte
Beatrice Benzi

Musiche di Salieri, Beethoven,
Donizetti, Liszt, Respighi, Verdi

Inizio vendita: dal 13/11/18

17 marzo 2019

Soprano
Krassimira Stoyanova
Pianoforte
Ludmil Angelov

Musiche di Verdi, Puccini, Catalani,
Cilea, Mascagni, Čajkovskij, Hadjiev

Inizio vendita: dal 13/11/18

20 maggio 2019

Soprano
Jessica Pratt
Pianoforte
Vincenzo Scalerà

Musiche di Mozart, Rossini,
Donizetti, Arditi, Strauss

Inizio vendita: dal 13/11/18

16 giugno 2019

Basso
Günther Groissböck
Pianoforte
Gerold Huber

Musiche di Brahms, Schumann,
Čajkovskij, Rachmaninov

Inizio vendita: dal 13/11/18

CONCERTI STRAORDINARI

30 novembre 2018

MusicAeterna
Direttore
Teodor Currentzis

Gustav Mahler

Selezione di *Lieder aus des Knaben
Wunderhorn*
Paula Murrihy, mezzosoprano
Florian Boesch, baritono

*Sinfonia n. 4 in sol magg.
"Das Himmlische Leben"*
Jeanine De Bique, soprano

Inizio vendita: dal 28/9/18

23 giugno 2019

*Gala Ambasciatori Rolex
a favore dell'attività formativa
dell'Accademia Teatro alla Scala*

Wiener Philharmoniker

Direttori
Plácido Domingo
Gustavo Dudamel

Solisti
Plácido Domingo
Juan Diego Flórez
Jonas Kaufmann
Sonya Yoncheva
Yuja Wang

Inizio vendita: dal 23/4/19

Con il sostegno di



CONCERTI BENEFICI

14 ottobre 2018

*Serata a favore del FAI -
Fondo Ambiente Italiano*

Lucerne Festival Orchestra

Direttore
Riccardo Chailly

Richard Wagner

Da *Rienzi*
Ouverture

Da *Der Fliegende Holländer*
Ouverture

Anton Bruckner
Sinfonia n. 7 in mi magg.
(Edizione Nowak)

23 gennaio 2019

*Anteprima a favore della
Fondazione Francesca Rava N.P.H.
Italia Onlus*

Winterreise

Musiche di Franz Schubert

Coreografia
Angelin Preljocaj

6 maggio 2019

*Serata a favore della Fondazione
Opera San Francesco per i Poveri
ONLUS*

Monteverdi Choir

English Baroque Soloists

Direttore
John Eliot Gardiner

Georg Friedrich Händel
Semele
Oratorio in tre atti

30 giugno 2019

*Serata a favore
della Lega Italiana per la Lotta
contro i tumori*

**Orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala**

Direttore
Michele Mariotti

INVITO ALLA SCALA

4 febbraio 2019

Agnese Ferraro, Lucia Zanonì,
violini
Duccio Beluffi, Joel Imperial,
viola
Gianluca Muzzolon,
Beatrice Pomarico,
violoncelli

Musiche di Martinù, Korngold,
Schulhoff

11 febbraio 2019

Cameristi della Scala

Musiche di Sibelius, Sollima, Bach,
Gubaidulina, Čajkovskij

18 febbraio 2019

**Solisti dell'Accademia
di Perfezionamento
per Cantanti Lirici
del Teatro alla Scala**

Arie e brani dell'opera europea
dal Settecento al Novecento

11 marzo 2019

Dino Sossai, Rodolfo Cibin,
violini
Francesco Lattuada,
viola
Sandro Laffranchini,
violoncello
Andrea Rebaudengo,
pianoforte

Musiche di Dvořák

1 aprile 2019

**Quartetto d'archi
della Scala**

Andrea Edina Ulbrich,
mezzosoprano
George Gao,
erhu

Musiche di Respighi, Gao,
Mascagni, Rong, Elgar, Xing

13 maggio 2019

Laura Marzadori,
violino
Danilo Stagni,
corno
Andrea Rebaudengo,
pianoforte

Musiche di Ravel, Brahms

Main Partner



Acquisto biglietti

I biglietti del Teatro alla Scala sono in vendita esclusivamente attraverso i seguenti canali ufficiali:

- Biglietteria Centrale, Galleria del Sagrato, piazza del Duomo
- Biglietteria Filodrammatici, via Filodrammatici 2 (aperta 2 ore e mezza prima delle recite solo per ritiro e acquisto dei biglietti per il giorno stesso)

Si informa il gentile pubblico che dal 20 agosto 2018 le Biglietterie sono trasferite presso il Teatro alla Scala, Largo Ghiringhelli 20121 Milano.

- Online con stampa@casa su teatroallascala.ticketone.it e ticketone.it
- Punti Vendita Autorizzati (elenco su teatroallascala.ticketone.it)

Nessun altro rivenditore è autorizzato a rivendere biglietti per il Teatro alla Scala e nessun rivenditore è in possesso di biglietti prima della data di messa in vendita ufficiale degli spettacoli. Il Teatro alla Scala declina ogni responsabilità su acquisti effettuati attraverso canali non ufficiali e che non sono in alcun rapporto con il Teatro alla Scala.

Aperture delle vendite

L'inizio delle vendite è indicato per ogni titolo e riepilogato nel calendario di vendita disponibile sul sito www.teatroallascala.org. Le vendite iniziano alle ore 9 presso la Biglietteria Centrale e alle ore 12 su tutti gli altri canali. Gli ingressi in galleria, ove previsti, sono in vendita in Biglietteria Serale a partire da 2h30 prima dell'inizio dello spettacolo.

Prezzi

I prezzi dei biglietti sono indicati sul sito www.teatroallascala.org. Sui prezzi dei biglietti acquistati presso la Biglietteria Centrale si applica una prevendita pari al 10% fino al giorno precedente lo spettacolo. Sui biglietti acquistati attraverso Internet e i Punti Vendita Autorizzati il diritto di prevendita è del 20%.

Disabili

La prenotazione dei biglietti per disabili potrà essere effettuata a partire dalle ore 12 nelle date indicate nel Calendario di vendita esclusivamente al numero +39 02 88 79 61 12.

Si informa il gentile pubblico che non verranno prese in considerazione richieste di prenotazione effettuate via e-mail o direttamente in biglietteria. Gli spettatori con deficit motorio al momento della prenotazione devono specificare se sono dotati di sedia a rotelle. Gli spettatori disabili deambulanti devono inviare idonea documentazione che attesti la percentuale di invalidità dichiarata.

Per informazioni e prenotazioni: +39 02 88 79 61 12

Acquisto nuovi abbonamenti

A partire dal giorno 30 maggio 2018 puoi acquistare il tuo abbonamento:

- in Biglietteria Centrale;
 - on line su teatroallascala.org, teatroallascala.ticketone.it, ticketone.it;
 - via e-mail a abbonamento@fondazioneelascala.it specificando la formula d'abbonamento, la tipologia e il numero posti che desideri acquistare.
- Gli abbonamenti Libero UNDER30 possono essere sottoscritti esclusivamente on-line al sito www.teatroallascala.org/it/under30.

Selezione del posto

Gli abbonamenti sono offerti in prelazione agli abbonati della Stagione in corso. Sui posti disponibili può essere effettuata la scelta fino a un massimo di sei posti. I palchi possono essere comprati solo per intero: 4, 5 o 6 posti (non si applica agli abbonamenti UNDER30).

Contatti

Biglietteria Centrale

Galleria del Sagrato, piazza del Duomo, Stazione Metropolitana Duomo. Aperta tutti i giorni dalle ore 12 alle 18 e, nei giorni di apertura delle vendite, dalle 9 alle 18. Chiusa per ferie estive dal 4 al 19 agosto 2018 e nei giorni 1 novembre, 8, 24, 25, 26 dicembre 2018, 1 e 6 gennaio 2019, Pasqua e lunedì dell'Angelo, 25 aprile, 1 maggio e 2 giugno 2019.

Biglietteria Filodrammatici

Teatro alla Scala, via Filodrammatici, 2. Aperta tutti i giorni di spettacolo a partire da 2 ore e 30 minuti prima e fino a 15 minuti dopo l'inizio, esclusivamente per la vendita e il ritiro dei biglietti della recita stessa.

Si informa il gentile pubblico che dal 20 agosto 2018 le Biglietterie sono trasferite presso il Teatro alla Scala, Largo Ghiringhelli.

Progetti speciali

ScalAperta

Le date di ScalAperta a metà prezzo seguono un calendario di vendita differente da quello delle altre recite dello stesso titolo. Le vendite aprono nelle date indicate nell'apposito calendario a partire dalle ore 9 in Biglietteria Centrale. I posti non venduti in Biglietteria Centrale saranno messi in vendita online dalle ore 9 del giorno successivo.

Date ScalAperta

Balletto *Lo schiaccianoci* 3 gennaio 2019
Opera *La traviata* 5 febbraio 2019
Balletto *Winterreise* 9 marzo 2019
Opera *Chovanščina* 24 marzo 2019
Opera *La Cenerentola* 27 marzo 2019
Balletto *Wolf Works* 13 aprile 2019
Opera *Manon Lescaut* 24 aprile 2019
Opera *Die tote Stadt* 31 maggio 2019
Opera *Idomeneo* 1 giugno 2019
Opera *Ariadne auf Naxos* 22 giugno 2019
Balletto *La Bella addormentata nel bosco* 3 luglio 2019
Opera *I masnadieri* 7 luglio 2019
Opera *Prima la musica poi le parole - Gianni Schicchi* 19 luglio 2019
Opera *Rigoletto* 22 settembre 2019
Balletto *Giselle* 8 ottobre 2019
Opera *L'elisir d'amore* 10 ottobre 2019
Opera *Quartett* 22 ottobre 2019
Opera *Giulio Cesare* 2 novembre 2019
Balletto *Onegin* 8 novembre 2019
Opera *Die ägyptische Helena* 23 novembre 2019
Balletto *Balanchine - Kylián - Béjart* 30 novembre 2019

Grandi Spettacoli per Piccoli

Le vendite degli spettacoli del progetto apriranno in Biglietteria Centrale dalle ore 9 come da calendario inizio vendite e online dalle ore 9 del giorno successivo.

L'ingresso a € 1 è riservato a bambini e ragazzi che nel giorno dello spettacolo abbiano un'età non superiore ad anni 18. Gli adulti di età superiore ai 18 anni potranno entrare in Teatro in qualità di accompagnatori e il relativo biglietto potrà essere acquistato in associazione con il biglietto del minore. Non verranno rilasciati più di due biglietti a € 1 per ogni adulto accompagnatore. Il rilascio dei biglietti a € 1 è condizionato all'esibizione del documento di identità del minore.

Invito alla Scala

I biglietti per gli spettacoli di Invito alla Scala sono riservati agli Studenti degli Istituti Scolastici organizzati dai propri Operatori Culturali nei G.I.S. (Gruppi di Interesse Scala) e agli anziani raccolti nei Gruppi Comunali della Terza Età. Per informazioni e inoltro richieste, contattare esclusivamente il Servizio Promozione Culturale:
Tel. +39.02.8879.2011/12/13/14/15
Fax +39.02.8879.2016

Infotel Scala:

+39.02.7200.3744
(Servizio attivo tutti i giorni dalle ore 9 alle 18 nei giorni di apertura della Biglietteria)

Email

biglietteria@fondazioneelascala.it
(informazioni)
lascalarisponde@fondazioneelascala.it
(segnalazioni o disservizi)

Fax

+39.02.861.768

k k k 'hYUfC U`UgM U'cf[