

PROTOCOLLO COVID-19
AGGIORNAMENTO PROGRAMMAZIONE TAMPONI
DA ADOTTARE A PARTIRE DAL 01/05/2022

1) PREMESSA

Il **31 marzo 2022 è terminato lo stato di emergenza** per la pandemia COVID ed è iniziato un processo di graduale allentamento delle misure e restrizioni precedente in atto per ridurre la possibilità di contagio; **dal 1° maggio** cessa l'obbligo di green pass per accesso ai luoghi di lavoro e l'uso della mascherina negli ambienti chiusi (compresi i luoghi di lavoro) diventa raccomandato ad eccezione di alcune situazioni in cui permane l'obbligo fino al 15 giugno.

L'AGIS il 14/4/2022 ha diffuso una comunicazione nella quale considera superato l'obbligo di controllo mediante tampone ogni 48/72 ore dei lavoratori dello spettacolo previsto dal punto 22 dell'allegato 26 al DPCM del 2 marzo 2021 in quanto "L'art. 18 del decreto-legge del 24 dicembre 2021, n. 221, convertito con modificazioni dalla Legge del 18 febbraio 2022, n. 11 ha previsto l'applicazione delle misure di cui al DPCM del 2 marzo 2021 fino alla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto..." e nessun nuovo obbligo è stato inserito nelle nuove linee guida emanate con DL 24, del 24/03/22.

L'andamento dei casi covid nel mese di aprile in regione Lombardia è stato abbastanza stabile con medie settimanali di circa 8000 nuovi casi al giorno (che è un valore medio/alto), in marzo erano da 4000 a 5000, mentre nel periodo tra metà dicembre e gennaio da erano da 20000 a 30000, dal 7 al 15/12/2021 erano circa 3000 al giorno. Si rileva minor gravità dei casi, spesso si tratta di forme paucisintomatiche o con sintomi modesti per pochi giorni. Questo numero di casi corrisponde ad un indice di incidenza settimanale superiore a 500 casi su 100.000 abitanti.

In Scala il protocollo tamponi da febbraio 2022 prevede che il test molecolare di routine sia effettuato solo ai soggetti più suscettibili ovvero persone che non hanno ciclo vaccinale di 3 dosi (oppure infezione dopo la seconda dose), che hanno 2 dosi di vaccino eseguite da più di 120 giorni, che non hanno avuto infezione COVID nei 120 giorni precedenti, persone fragili. Gli altri soggetti, ritenuti meno vulnerabili al covid sono sottoposti solo a test antigenico di terza generazione con frequenza di 1-2 volte a settimana. Attualmente sono 10/15 gli artisti di coro, ballo e fiati che settimanalmente sono sottoposti a tampone molecolare.

Questo protocollo (che ci ha fatto evidenziare anche parecchi casi asintomatici) **ci ha permesso** nonostante i numerosi casi covid riscontrati tra il personale che non usa la mascherina **di contrastare il contagio tra gli artisti**: si è evidenziato un solo focolaio tra i mimi di don Giovanni (8 positivi su 24 artisti in meno di una settimana).

Dal 1 al 20 aprile abbiamo riscontrato 26 positività al covid in persone del gruppo rosso:

- 12 casi sono stati rilevati su persone asintomatiche con il test di terza generazione;
- 3 casi in soggetti asintomatici con il tampone molecolare di routine;
- 11 casi sono stati diagnosticati con test antigenico personale di prima generazione eseguito per comparsa di sintomi sospetti.

Di questi 26 casi 12 (**46%**) si riferiscono ad **artisti ospiti** (cantanti, mimi, comparse, aggiunti fiati).

I 3 casi di positività riscontrati al Molecolare si riferiscono ad artisti esterni (una aggiunta fiati aveva recentemente avuto il Covid, 1 cantante aveva eseguito il test di terza generazione con esito negativo il giorno antecedente, una comparsa aveva il test di terza generazione con esito negativo nella stessa giornata).

Si conferma pertanto che *“Il Tampone molecolare rimane il Gold standard per la diagnosi e consente il riscontro di casi a bassa carica virale ancora negativi all’antigenico ma se si attuano screening continui con antigenici di terza generazione a esito immediato il rischio di falsi negativi è bilanciato dalla tempestività dell’esito e riguarderà solo casi a **carica virale molto bassa** e perciò **meno contagiosi**.”*

Abbiamo effettuato **alcune valutazioni sugli accertamenti effettuati** in questi mesi:

1) VALUTAZIONE DEL TITOLO ANTICORPALE IN SOGGETTI CHE SONO RISULTATI POSITIVI AL TAMPONE COVID NEL PERIODO DICEMBRE 2021/GENNAIO 2022 (verosimile infezione da variante Omicron). Si sono sottoposti a esame sierologico n.15 artisti ed è stato misurato il livello anticorpale. Dei 15 soggetti esaminati, 5 avevano già sofferto di covid nel periodo ottobre/dicembre 2020 e 1 era stato vaccinato con tre dosi (soggetti con storia covid positiva). Gli altri 9 soggetti (8 artisti del corpo di ballo e 1 musicista del settore fiati) non avevano in anamnesi alcun precedente covid.

Si è riscontrata una marcata differenza di risultati tra i due gruppi: i 6 soggetti con precedente storia di covid sono risultati tutti positivi con titoli compresi tra 641 e 11.000 BAU/ml, tranne un caso con 74 BAU/ml; dei 9 soggetti senza precedenti covid 5 hanno avuto un titolo anticorpale negativo e gli altri 4 positivi ma con titoli anticorpali bassi.

2) VALUTAZIONE DEL TITOLO ANTICORPALE NEI SOGGETTI CON 3 “EVENTI” COVID (VACCINAZIONE CON 3 DOSI O MALATTIA E 2 DOSI DI VACCINO): Sono stati sottoposti a esame sierologico n.33 artisti ed è stato misurato il livello anticorpale SARS-CoV-2 IgG. Se il titolo è superiore a 34 BAU/ml l’esame è considerato positivo. **Tutti gli esami sono risultati positivi; n.31 il titolo è risultato superiore a 2000; gli altri 2 hanno fornito titoli di 874 e 406 BAU/ml. Si è pertanto ritenuto di esonerare dal tampone molecolare gli artisti del gruppo rosso che sono stati sottoposti a ciclo vaccinale con 3 dosi o di 2 dosi con un evento malattia senza necessità di eseguire l’esame sierologico.**

3) CASI COVID E SITUAZIONE VACCINALE “nel periodo della quarta ondata”

Per valutare il rapporto tra nuovi casi covid e situazione vaccinale ho analizzato i casi occorsi nel periodo dal 1° dicembre 2021-al 6 aprile 2022 tra gli artisti del coro e del ballo: si sono riscontrati 87 casi covid a carico di 84 persone (tre persone hanno avuto 2 episodi di malattia: in 1 caso la ripositivizzazione è avvenuta a 88 giorni dalla precedente e in 2 casi poco oltre i 90 giorni).

Il gruppo coro/ballo studiato è composto in totale da 185 persone, di queste 131 sono vaccinate con dosi (o booster) o con 2 dosi da meno di 120 giorni mentre 54 non risultano vaccinate o con vaccinazione effettuata più di 120 prima.

Delle 131 persone adeguatamente vaccinate 40 si sono ammalate di covid (incidenza del 30.5 %).

Tra le 54 persone non adeguatamente vaccinate 44 si sono ammalate (incidenza del 81.5 %).

Questa analisi evidenzia una netta maggiore incidenza di casi tra i soggetti non vaccinati (circa 3 volte superiore ai vaccinati) confermando il dato condiviso dalla letteratura (1).

Il 6 aprile 2022 e successivamente il 4 maggio 2022 si sono tenuti una serie di incontri tra i Ministeri del lavoro, della Salute e dello Sviluppo Economico e le parti sociali per la valutazione del “Protocollo condiviso di aggiornamento delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Sars-Cov-2/Covid19 - negli ambienti di lavoro” sottoscritto il 6 aprile 2021. Al termine di tali incontri i partecipanti, nonostante la cessazione dello stato di emergenza, hanno ritenuto che persista ancora l’esigenza di contrastare il diffondersi della pandemia e quindi di ritenere ancora operante il Protocollo condiviso di cui sopra.

A fronte delle osservazioni riportate ed in particolare visto il permanere di una circolazione virale ancora molto elevata si propone per ora di mantenere attivo il protocollo tamponi come misura di prevenzione al crearsi di focolai di infezione tra gli artisti che per i periodi di isolamento conseguenti (7-10 giorni) potrebbero mettere in difficoltà le produzioni in programma rimanendo anche per l’obbligo di uso della mascherina FFP2 per 10 giorni per i contatti stretti.

Il protocollo subisce solo alcune modifiche per migliorare gli aspetti organizzativi gestionali.

2) PROTOCOLLO TAMPONI

a) Personale Scala

GRUPPO	PERSONALE PIU' SUSCETTIBILE (++)	PERSONALE MENO SUSCETTIBILE (+)
ORCHESTRA FIATI	TEST DI III GENERAZIONE ogni settimana di lavoro (preferibile il primo giorno di lavoro) da ripetere dopo 72 ore	TEST DI III GENERAZIONE ogni settimana di lavoro (preferibile il primo giorno di lavoro)
ORCHESTRA TASTIERE, ARCHI E PERCUSSIONI DIRETTORE	Nessun test previsto se uso di mascherina TEST DI III GENERAZIONE all’inizio di ogni settimana di lavoro se non viene utilizzata la mascherina	

GRUPPO	PERSONALE <u>PIU'</u> SUSCETTIBILE (++)	PERSONALE MENO SUSCETTIBILE (+)
CORO	TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana + TAMPONE MOLECOLARE eseguito il secondo giorno della settimana	TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana
BALLO	TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana + TAMPONE MOLECOLARE eseguito il secondo giorno della settimana	TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana
MAESTRI SUGGERITORI	TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana	

GRUPPO ARANCIONE RAFFORZATO personale che utilizza la mascherina FFP2 ma opera in diretta vicinanza e per tempi prolungati con gli artisti del GRUPPO ROSSO quando questi sono senza mascherina (truccatori, parrucchieri, sarte, calzalai, maestri di sala, maitre de ballet).

TEST ANTIGENICO DI TERZA GENERAZIONE ogni 15 giorni

b) Personale Esterno/Artisti Ospiti

GRUPPO	PERSONALE <u>PIU'</u> SUSCETTIBILE (++)	PERSONALE MENO SUSCETTIBILE (+)
AGGIUNTI ORCHESTRA FIATI	TAMPONE MOLECOLARE prima dell'inizio dell'attività in orchestra TEST DI III GENERAZIONE ogni settimana di lavoro (preferibile il primo giorno di lavoro) da ripetere dopo 72 ore	TEST DI III GENERAZIONE ogni settimana di lavoro (preferibile il primo giorno di lavoro)
AGGIUNTI ORCHESTRA TASTIERE, ARCHI E PERCUSSIONI DIRETTORE	Nessun test previsto se uso di mascherina TEST DI III GENERAZIONE all'inizio di ogni settimana di lavoro se non viene utilizzata la mascherina	
AGGIUNTI E ARTISTI OSPITI BALLO	TAMPONE MOLECOLARE prima dell'inizio dell'attività senza mascherina (non oltre 72 ore) TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana + TAMPONE MOLECOLARE	TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana



GRUPPO	PERSONALE <u>PIU' SUSCETTIBILE</u> (++)	<u>PERSONALE MENO SUSCETTIBILE</u> (+)
	eseguito il secondo giorno della settimana	
CAST CANTANTI	TAMPONE MOLECOLARE prima dell'inizio dell'attività senza mascherina (non oltre 72 ore) TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana + TAMPONE MOLECOLARE eseguito il secondo giorno della settimana	TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana
TEAM CREATIVO	Nessun test previsto se uso di mascherina	
	TAMPONE MOLECOLARE prima dell'inizio dell'attività TEST DI III GENERAZIONE ogni settimana di lavoro (preferibile il primo giorno di lavoro)	TEST DI III GENERAZIONE ogni settimana di lavoro (preferibile il primo giorno di lavoro)
MIMI	TAMPONE MOLECOLARE prima dell'inizio dell'attività senza mascherina (non oltre 72 ore) TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana + TAMPONE MOLECOLARE eseguito il secondo giorno della settimana	TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana
COMPARSE – CORO VOCI BIANCHE (protocollo da valutare in relazione al tipo di attività svolto)	TAMPONE MOLECOLARE prima dell'inizio dell'attività senza mascherina (non oltre 72 ore) TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana + TAMPONE MOLECOLARE eseguito il secondo giorno della settimana	TEST DI III GENERAZIONE preferibile il primo ed il quarto giorno della settimana

GRUPPO	PERSONALE PIU' SUSCETTIBILE (++)	PERSONALE MENO SUSCETTIBILE (+)
ARTISTI CON COLLABORAZIONI INFERIORE A 7 GIORNI, AUDIZIONI	TAMPONE MOLECOLARE prima dell'inizio dell'attività senza mascherina. Qualora le attività si prolungassero oltre 3 giorni dovrà essere eseguito TEST DI III GENERAZIONE ogni 72 ore	TEST DI III GENERAZIONE prima dell'inizio dell'attività senza mascherina. Qualora le attività si prolungassero oltre 3 giorni dovrà essere eseguito TEST DI III GENERAZIONE ogni 72 ore

Note alle tabelle

PERSONALE MENO SUSCETTIBILE (+)

- ✓ ciclo vaccinale a 2 dosi eseguite a meno di 120 gg, ciclo vaccinale con almeno 1 dose booster/richiamo, ciclo vaccinale con 2 dosi e infezione dopo la seconda dose entro i 6 mesi precedenti
- ✓ malattia/infezione COVID nei 120 giorni precedenti (in assenza di precedenti vaccinazioni è utile documentare la risposta anticorpale mediante esame sierologico)

PERSONALE PIU' SUSCETTIBILE (++)

- ✓ Persone fragili
- ✓ Persone senza le caratteristiche dei meno suscettibili a infezione COVID19

Altre indicazioni da intendersi come parte integrante del protocollo:

a) ORCHESTRE OSPITI

Il referente dell'orchestra ospite viene informato con nota scritta delle misure di prevenzione (protocollo sanitario Covid) e in particolare che tutti **gli strumenti a Fiato dovranno avere un esito negativo di tampone molecolare (eseguito nelle 72 ore) o antigenico di terza generazione eseguito nelle 48 ore precedenti.** La direzione richiederà una dichiarazione dell'orchestra ospite in tal senso.

b) COMPAGNIE DI BALLO OSPITI

Il referente della compagnia ospite viene informato con nota scritta delle misure di prevenzione (protocollo sanitario Covid) e in particolare che tutti **gli artisti dovranno avere un esito negativo di tampone molecolare (eseguito nelle 72 ore) o antigenico di terza generazione eseguito nelle 48 ore precedenti.** La direzione richiederà una dichiarazione della compagnia ospite in tal senso.

Qualora le attività si prolungassero oltre 3 giorni dovrà essere eseguito TEST DI III GENERAZIONE ogni 72 ore.

- Gli artisti del gruppo rosso nel **caso comparissero sintomi sospetti anche se minimi** (raffreddore, mal di gola, tosse, febbre, stanchezza non abituale, ecc) lo segnalano al servizio sanitario Scala per valutare se effettuare un tampone per test di III generazione.
- I cantanti dei cast che effettuano il tampone molecolare prima dell'inizio dell'attività in attesa dell'esito possono svolgere l'attività artistica purché usino la mascherina e abbiano l'esito negativo di un test di terza generazione

• **Dagli studi epidemiologici e anche dalle nostre valutazioni statistiche emerge che il completamento del ciclo vaccinale è il modo più efficace per ridurre incidenza e gravità dell'infezione SARS CoV2 perciò si raccomanda di intraprendere il ciclo vaccinale (a chi non è vaccinato) e di completarlo eseguendo la dose booster se sono trascorsi più di 120 giorni dalla seconda dose o dalla infezione.**

- La frequenza dei tamponi sarà ridotta qualora nelle prossime settimane si manifesti una riduzione di casi nella popolazione generale della Lombardia (inferiore a 2000 casi giorno che corrisponde ad un'incidenza di circa 150 casi settimanali su 100.000 persone)
- Le persone del gruppo rosso che hanno avuto infezione da SARS CoV2 potranno riprendere il lavoro senza mascherina dopo esito negativo di un tampone molecolare eseguito al termine del periodo di isolamento richiesto dalla legge. Terminato il periodo di isolamento richiesto dalla legge se la positività del molecolare è oltre 30 cicli e il test di terza generazione è negativo potrà essere ripresa l'attività con mascherina. *Trascorsi 21 giorni dal primo tampone positivo l'attività senza mascherina potrà comunque essere ripresa con esito negativo del test antigenico di terza generazione (2,3,4).*

Milano 05/05/2022

Medico Competente
Teatro alla Scala
Dott. Terenzio Cassina

Il Direttore del Dipartimento
Malattie Infettive dell'Ospedale Sacco
Dott. Prof. Giuliano Rizzardini

Consulente Foniatra
Teatro alla Scala
Dott. Orietta Calcinoni

RSPP
Teatro alla Scala
Ing. Marco Morelli

Riferimenti letteratura

1. *REPORT ESTESO ISS COVID-19: SORVEGLIANZA, IMPATTO DELLE INFEZIONI ED EFFICACIA VACCINALE Aggiornamento nazionale 02/02/2022*
2. *SARS-CoV-2, SARS-CoV, and MERS-CoV viral load dynamics, duration of viral shedding, and infectiousness: a systematic review and meta-analysis (Muge Cevik e all. "The Lancet Microbe" Vol 2,1(2021)13-22)*
3. *Residual SARS-CoV-2 RNA in nasal swabs of convalescent COVID-19 patients: Is prolonged quarantine always justified? (F. Baldanti e all. International Journal of Infectious Diseases 102 (2021) 299–302)*
4. *Duration of SARS-CoV-2 shedding and infectivity in the working age population: a systematic review and meta-analysis (Alborz Rahmani e all.; Med Lav 2022; 113 (2): e2022014)*